



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE
"CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: cotd01000g@istruzione.it

Codice fiscale 80018180135

A.S. 2023/2024

Documento di programmazione
del Consiglio di Classe

Classe: 5RIM2

Indirizzo: Relazioni internazionali
per il marketing

Como, 15 maggio 2024

(Ai sensi dell'art.17 D.LGS. 62/2017 e dell'art.16 comma 7 lettera g) e h) dell'OM n.55 del 22/03/2024 viene demandato alla Commissione il compito di richiedere eventuale documentazione riservata di cui tener conto in sede di Esame)

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Sommario

1. Composizione del Consiglio di Classe
2. Profilo atteso in uscita
 - 2.1 Competenze comuni ai percorsi di istruzione tecnica
 - 2.2 Competenze specifiche di indirizzo
 - 2.3 Profilo professionale del diplomato in uscita da AFM articolazione RIM
3. Presentazione della classe
 - 3.1. Composizione della classe e della componente docente del consiglio di classe
 - 3.2 Comportamento, partecipazione ed esiti
4. Competenze trasversali effettivamente acquisite
5. Attività curriculari ed extracurriculari
 - 5.1 Attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curriculare e/o extracurriculare
 - 5.2 PCTO: attività del triennio
 - 5.3 Percorsi di Educazione Civica
 - 5.4 Orientamento
 - 5.5 Nodi tematici e trasversalità condotte su base pluridisciplinare
 - 5.6 Modalità di realizzazione insegnamenti metodologia CLIL
 - 5.7 Attività di volontariato, sportive e altro
6. Programmazioni disciplinari in termini di contenuti, metodologie e strumenti, modalità di verifica e criteri di valutazione

Allegati:

- I. Relazioni dei docenti e programmi svolti
- II. Simulazioni prove di esame traccia della simulazione della I prova scritta (italiano) con griglia di valutazione;
- III. Griglie di valutazione della prova orale dell'Esame di Stato (allegato A dell'O.M. N.55 del 22/03/2024)
- IV. Griglia di Istituto "Valutaapprezza"

La Documentazione riservata, la Relazione finale BES/DSA è depositata agli atti ai fini dell'art.17 D.LGS. 62/2017 a disposizione della Commissione ai sensi dell'art.16 comma 7 lettera g) h) O.M. N.55 22/03/2024.

1. Composizione del Consiglio di Classe

Dirigente Scolastico	Dott.ssa Silvana Campisano
-----------------------------	-----------------------------------

Corpo docente	
Disciplina	Docente
Italiano	Prof.ssa Norma Giacobbe
Storia	Prof.ssa Norma Giacobbe
Inglese	Prof.ssa Filippa Ceravolo
Tedesco (terza LS)	Prof.ssa Sugy Rossini
Spagnolo (seconda LS)	Prof.ssa Mara Cerutti
Francese (seconda LS)	Prof.ssa Alessandra Damante
Matematica	Prof. Giuseppe Granata
Economia aziendale e geopolitica	Prof.ssa Simona Ostinelli
Diritto	Prof.ssa Elena Biondi
Relazioni internazionali	Prof.ssa Elena Biondi
Scienze motorie e sportive	Prof. Massimiliano Delcaro
IRC	Prof. Girolamo Pugliesi

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

2. Profilo atteso in uscita

2.1 Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica Dpr 15/03/2010 n.88 All. B settore economico

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

2.2 Competenze specifiche dell'indirizzo AFM ai sensi del Dpr.15/03/10 n.88 All. B

- riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
 - i macro-fenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
- riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
- applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

- inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.
- orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.
- utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
- analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

2.3 Descrizione del profilo professionale in uscita del diplomato AFM e dell'articolazione RIM ai sensi del Dpr. 15/03/2010 N.88 All. B

Nell'indirizzo Amministrazione, finanza e marketing il diplomato ha *competenze generali nel campo dei macro- fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale.*

Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- gestire adempimenti di natura fiscale;
- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- svolgere attività di marketing;
- collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

Nell'articolazione "**Relazioni Internazionali per il Marketing**", il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della *comunicazione aziendale*, con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici, sia alla collaborazione nella *gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali* riguardanti differenti realtà geopolitiche e vari contesti lavorativi.

N.d.R.: In questo indirizzo, le aree disciplinari il cui esercizio è richiesto per lo sviluppo delle competenze in uscita e cioè la giuridico economica, la matematico-aziendalistica e la linguistica richiedono l'esercizio di abilità diversificate con la conseguenza che, a volte, non tutti gli studenti sono in grado di conseguire risultati di pari efficacia in tutte e tre con gli stessi livelli.

3. Presentazione della classe

3.1 Composizione della classe e della componente docente del consiglio di classe

La classe si compone di 14 alunni: 09 femmine e 5 maschi. Nel gruppo sono presenti uno studente DSA e tre studenti BES: in tutti i casi è stato predisposto il relativo PDP. Tra gli studenti BES uno studente ha un retroterra migratorio. Tra gli studenti, 5 studiano come 2LS Francese, 9 Spagnolo. Tutti gli studenti hanno affrontato lo studio del Tedesco come 3LS.

Di seguito la situazione della composizione della classe nei tre anni.

ANNO SCOLASTICO	COMPOSIZIONE	RIPETENTI ACQUISITI	TOTALE ISCRITTI	AMMESSI CLASSE SUCCESSIVA	NON AMMESSI	TRASFERITI AD ALTRO ISTITUTO
2021/2022	16	2	16	16	/	-1
2022/2023	14	/	15	14	-1	*
2023/2024	14	/	14	/		

*frequenza all'estero di uno studente iscritto rientrato nell'anno 23/24

Classe terza:

Nell'anno scolastico 2021/2022 la classe era composta da 16 studenti provenienti da sei seconde diverse dell'Istituto. Uno studente alla fine dell'anno si è trasferito in un'altra città. Tra gli studenti due ragazzi sono risultati ripetenti in altri anni scolastici. Il gruppo risultava in terza molto eterogeneo nei livelli di partenza e nell'atteggiamento di base verso l'impegno scolastico.

La formazione di una classe con un numero così esiguo di studenti è stata dovuta sia agli obblighi normativi sulle distanze vigenti in pandemia in relazione alla disponibilità di congrui locali in Istituto, sia agli sdoppi linguistici e alla composizione dei diversi gruppi in relazione al personale docente disponibile.

Occorre ricordare che l'anno scolastico 2021/2022 è stato il primo in cui la Scuola ha potuto riprendere quasi regolarmente le lezioni in presenza, salvo brevi periodi di DAD, dopo la pausa pandemica. Nonostante ciò, il corso degli studi è stato, in questo Istituto come negli altri, negativamente influenzato dalle conseguenze di un così sfortunato e straordinario periodo. Ne ha patito la frequenza, il livello di partecipazione, l'equilibrio psicologico, la formazione umana e scolastica degli studenti, entrati nella scuola superiore proprio all'indomani dell'esordio del Covid-19.

Guardando alla media degli esiti finali riportati a giugno, notiamo una diffusa sufficienza con qualche punta di livello discreto, ma nessun chiaro livello alto. Al termine dell'anno scolastico cinque studenti hanno riportato la sospensione del giudizio per debiti poi recuperati a settembre. In questa sessione tutti gli studenti hanno dimostrato il recupero e sono stati ammessi alla classe successiva.

A causa delle limitazioni dovute alla pandemia non è stato possibile svolgere attività di PCTO in presenza, ma sono state attivate attività diverse prevalentemente on-line o di apprendimento misto che hanno permesso di totalizzare una media di 50-54 ore a testa delle 150 ordinamentali.

Classe quarta:

Nell'anno scolastico 2022/2023 la classe era formata da 14 studenti: uno si era trasferito in un'altra città, un altro ha frequentato l'anno all'estero. Una studentessa, gravata di debiti a giugno non recuperati a luglio, non è stata ammessa alla classe successiva.

A partire dalla quarta la classe si è assestata e ha intrapreso un percorso di maturazione umana che ne ha fatto un gruppo coeso, corretto nei rapporti interpersonali tra pari, con il corpo docente, con quanti sono intervenuti a vario titolo ad interagire con la classe dentro e fuori dall'Istituto.

I risultati scolastici si sono mantenuti sui livelli già indicati di sufficienza, in qualche caso di si sono riscontrati risultati discreti, senza punte di chiara eccellenza.

Molto proficua dal punto di vista dell'evoluzione personale è risultata l'esperienza di PCTO che gli studenti hanno svolto in imprese scelte sul territorio e compatibili con il PECUP di indirizzo in uscita. In particolare, ci si è rivolti agli uffici estero di grandi imprese, a uffici di spedizionieri doganali e di ditte di trasporti internazionali. Mediamente gli studenti hanno totalizzato circa 144 ore lavorando in impresa, oltre a quelle già maturate in terza.

L'attività di PCTO si è dimostrata particolarmente valida all'interno di una compagine chiaramente più incline ad integrare scopi pratici piuttosto che teorici e perciò è stata largamente apprezzata dagli alunni.

Allo scrutinio finale di giugno, quattro studenti hanno riportato debiti e l'ammissione alla classe successiva ne è stata sospesa. Nella sessione di recupero, come si diceva, una studentessa non è stata ammessa alla classe successiva. Gli altri studenti sono stati ammessi.

Classe quinta:

A settembre si è svolto il colloquio di rientro dello studente che aveva frequentato l'anno all'estero, la compagine in quinta è così tornata ad essere di 14 studenti.

I percorsi di PCTO si sono svolti in modalità on-line e in presenza: considerato l'esaurimento delle ore ordinamentali di PCTO e in concomitanza con l'entrata in vigore delle LL.GG. dell'Orientamento, la scelta del CDC si è indirizzata al completamento e al consolidamento proprio delle competenze di Orientamento in vista delle scelte post-diploma.

Per quanto riguarda lo studio delle Lingue Straniere che è uno dei caratteri professionalizzanti dell'indirizzo, come si è detto, 5 studenti studiano come 2LS il Francese e 9 di essi affrontano lo studio dello Spagnolo. Tutti sono studenti di Tedesco come 3LS.

Soltanto 4 studenti si avvalgono dell'insegnamento della Religione cattolica nel quinto anno.

Componente Docente del Consiglio di Classe:

La continuità didattica è stata garantita per molte discipline e precisamente: Matematica, Diritto e Relazioni Internazionali, 2LS Francese, 3LS Tedesco, Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione, Scienze Motorie e Sportive, IRC per quanti se ne avvalgono. In questi insegnamenti la continuità è stata un fattore che ha contribuito allo sviluppo dell'evoluzione formativa degli studenti.

DISCIPLINE	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Italiano e Storia	Valentina Parisi	Norma Giacobbe Andrea Frigerio (IIQ)	Norma Giacobbe
Inglese	Camillo De Blasio	Camillo De Blasio	Filippa Ceravolo
Matematica	Giuseppe Granata	Giuseppe Granata	Giuseppe Granata
Economia aziendale e geopolitica	Veronica De Martino	Simona Ostinelli	Simona Ostinelli
*Diritto e Relazioni internazionali	Elena Biondi	Elena Biondi	Elena Biondi
2LS Francese	Alessandra Damante	Alessandra Damante	Alessandra Damante
2LS Spagnolo	Beatrice Spanò Greco	Claudia Martino	Mara Cerutti
3LS Tedesco	Susy Rossini	Susy Rossini	Susy Rossini
Tecnologie della comunicazione	Angelo Cornacchia	Angelo Cornacchia	=====
Scienze motorie e sportive	Massimiliano Delcaro	Massimiliano Delcaro	Massimiliano Delcaro
IRC	Girolamo Pugliesi	Girolamo Pugliesi	Girolamo Pugliesi

*(CCC) Coordinatore del Consiglio di Classe, Tutor PCTO, Tutor Orientamento

Tuttavia, si evidenziano, qui di seguito, le materie per le quali è mancata la continuità didattica:

DISCIPLINE	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Italiano e Storia	Valentina Parisi	Norma Giacobbe Andrea Frigerio (IIQ)	Norma Giacobbe
Inglese	Camillo De Blasio	Camillo De Blasio	Filippa Ceravolo
Economia aziendale e geopolitica	Veronica De Martino	Simona Ostinelli	Simona Ostinelli
2LS Spagnolo	Beatrice Spanò Greco	Claudia Martino	Mara Cerutti

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

3.2 Comportamento, partecipazione ed esiti

Per tutto il triennio il comportamento degli alunni è stato improntato a grande correttezza sia nel gruppo dei pari, all'interno del quale non sono mancati gesti di generosità, di disposizione inclusiva e di sincera condivisione nelle difficoltà, sia nei confronti dei Docenti con i quali, anche se questi ultimi sono stati presenti magari per un breve periodo o solo per un anno, gli studenti hanno saputo intessere positive relazioni di collaborazione al di là dei risultati raggiunti in termini di profitto. Le lezioni si sono quindi svolte in un clima sereno.

Ultimamente si sono rilevate alcune fratture tra gli studenti determinate dalla presenza di alcune personalità predominanti a scapito dei più riservati. Questo, d'altra parte, sembra un fattore di rischio destinato a manifestarsi con la naturale crescita dei caratteri e delle personalità dei singoli.

Riguardo al profitto si è ricordato che l'elevata disomogeneità della classe nei livelli di partenza e negli atteggiamenti ha impedito, talvolta, di indirizzarne il percorso scolastico verso la capitalizzazione delle potenzialità dei singoli, nonostante l'esiguità del numero. Le conseguenze di ordine psicologico e motivazionale legate alla pandemia unite alla presenza di una certa povertà culturale e lessicale, fattore questo comune ai loro coetanei di qualunque scuola, ha limitato, di fatto, quella evoluzione verso mete di profitto più elevate che si sarebbero potute sperare in un altro contesto, con particolare riferimento alle capacità di rielaborazione personale e di collegamento interdisciplinare. Rispetto ad altre competenze, soprattutto quelle applicate nei contesti lavorativi o alle soft skills, gli studenti si sono dimostrati all'altezza delle aspettative nei risultati ottenuti che sono soddisfacenti.

L'impegno profuso dagli studenti è stato complessivamente adeguato, in qualche caso costante, responsabile e autonomo nell'organizzare i diversi impegni, in altri casi, la partecipazione al dialogo educativo si è rivelata priva di slancio.

Come si diceva, l'Articolazione RIM prevede, da parte degli studenti dell'ultimo anno, l'esercizio di attitudini e competenze molto diversificate tra loro in relazione all'alto numero degli insegnamenti. Ciò richiede agli studenti, un impegno metodico nello studio delle diverse discipline e una notevole capacità di concentrazione, cosa che non tutti gli alunni hanno dimostrato in ugual misura di possedere e di esercitare in concreto.

Un gruppo di tre/quattro alunni ha rivelato fragilità, in particolare nelle materie tecniche, in parte compensate dal clima collaborativo instaurato e dalla buona partecipazione al dialogo educativo degli altri studenti, nonché dalle misure attivate dalla Scuola come Sportelli Help, corsi di recupero, Progetto Fuoriclasse.

Il giudizio sulla classe, condiviso tra i Docenti, permette di esprimere la seguente valutazione,

- tre/quattro alunni possiedono una buona preparazione in quasi tutte le discipline, ottenuta con atteggiamenti di serietà e impegno costante, organizzazione e autonomia nel lavoro, puntualità nell'adempimento dei compiti assegnati;
- la maggior parte degli alunni ha evidenziato risultati sufficienti in tutti gli insegnamenti dimostrando di integrare pienamente gli standard minimi;
- tre/quattro allievi hanno ottenuto risultati sufficienti in quasi tutte le discipline grazie ad un impegno mediamente adeguato e alla costante sollecitazione dei docenti.

Rapporti con le famiglie: ciascun insegnante ha intrattenuto rapporti continuativi e proficui con i genitori degli alunni, nei propri orari di ricevimento settimanali e nei pomeriggi di ricevimento generale fissati nelle giornate del 15/12/2023 e dell'08/04/2024. Nei casi in cui gli studenti abbiano manifestato disagio di ordine scolastico, psicologico, relazionale o familiare, per il tramite del CCC, le diverse situazioni sono state affrontate in sintonia con tutte le componenti interessate. La partecipazione delle famiglie al dialogo educativo è stata di attiva collaborazione all'interno del CDC e di rispetto reciproco dei distinti ruoli delle diverse componenti.

4. Competenze trasversali effettivamente acquisite

Il CDC ha finalizzato la didattica alla realizzazione del diritto ad apprendere e alla crescita educativa di tutti gli alunni, al riconoscimento delle diversità, alla promozione delle potenzialità individuali, attraverso percorsi individualizzati rispetto ai tempi dell'insegnamento, alle attività, al tipo di studi e al ritmo di apprendimento.

Questo obiettivo trasversale si è ritenuto performante dell'azione didattica anche nella gestione del periodo post pandemico immediato cioè nell'anno 21-22, nella prima fase di ripresa e stabilizzazione della normalità didattica in presenza e 22-23, anni per i quali l'insegnamento si è dovuto riadattare a diversi contesti e modalità, e soprattutto in questo ultimo anno.

La scheda di programmazione delle attività educative e didattiche approvata da tutte le componenti del Consiglio, a inizio anno scolastico, ha individuato i seguenti obiettivi trasversali:

- Comportamentali:
 - acquisire un metodo di lavoro razionale e autonomo;
 - saper affrontare e gestire situazioni nuove;
 - partecipare in modo costruttivo ai lavori di gruppo;
 - mostrare senso di responsabilità e capacità di confrontarsi con opinioni diverse, accettando ed esercitando il coordinamento.
- Cognitivi:
 - saper comunicare in modo pertinente e coerente, utilizzando terminologie specifiche;
 - capire e interpretare testi a mano a mano più complessi;
 - imparare a descrivere e costruire modelli;
 - saper utilizzare linguaggi verbali e non verbali, correlandoli tra loro.
 - saper riconoscere un problema, selezionarne i dati;
 - saper cogliere i nessi di causa ed effetto;
- Strategie da mettere in atto per il loro conseguimento
 - potenziare la partecipazione al dialogo da parte di ciascun alunno;
 - sollecitare il confronto e la critica;
 - richiedere costantemente di motivare le affermazioni;
 - correggere i lavori assegnati;
 - sollecitare l'autocorrezione e l'autovalutazione;
 - correggere le improprietà di linguaggio;
 - valorizzare l'apprendimento personalizzato;
 - sollecitare la lettura di testi diversi da quello in adozione e di articoli di giornali.

Risultati complessivi conseguiti dalla classe

Nonostante il CDC abbia attivato, attraverso le strategie indicate, una didattica mirata al perseguimento degli obiettivi comportamentali e cognitivi trasversali sopra indicati, non tutti gli studenti ne hanno raggiunto pari livelli di acquisizione.

Una parte della classe ha integrato le competenze trasversali raggiungendo un livello discreto di padronanza, seppur con qualche difficoltà di rielaborazione critica e di applicazione in situazioni nuove.

Altri che hanno adottato un impegno meno costante e una modalità di studio mnemonico e meccanico finalizzato al momento della verifica, integrano un livello di acquisizione delle competenze trasversali a un livello essenziale e risultano incerti nel riconoscimento e nella attivazione delle conoscenze e abilità che dimostrano la competenza.

5.1 Attività curriculari ed extracurriculari nel triennio

Le decisioni del Consiglio di Classe di attuazione delle attività curriculari ed extracurriculari di arricchimento dell'offerta formativa degli studenti sono state approvate nel rispetto del quadro normativo di riferimento per l'indirizzo RIM, dei principi formativi evidenziati nel PTOF, delle delibere del Collegio Docenti, delle decisioni dei diversi Dipartimenti Disciplinari, delle riunioni per indirizzo, e, da ultimo, tenendo conto delle caratteristiche e dai bisogni formativi evidenziati dalla classe nonché della necessità di un equilibrato svolgimento tra le attività normativamente imposte es. PCTO/Orientamento e programmazione curricolare.

In terza le attività sono state inficiate dalla situazione pandemica e si sono svolte prevalentemente on-line.

In quarta la classe è stata impegnata soprattutto per l'attività di PCTO in impresa e in quella del Corso per Operatore del Commercio estero sempre per PCTO.

In quinta l'offerta si è concentrata sull'integrazione dei nodi disciplinari e nelle attività di Orientamento.

CLASSE TERZA A.S. 21-22	DATA
Progetto AVIS: donazione del sangue e informazioni per donarlo e riceverlo collegamento on line GMeet con gli operatori della sezione AVIS di Como	23/02/22
Progetto AVIS: testimonianze di donatori e di trasfusi collegamento on line Gmeet con gli operatori della sezione AVIS di Como	25/02/22
Migrazioni: One Day One Day Visione del Documentario e dibattito sollecitato dagli operatori della Piattaforma WILL	13/04/22
Viaggio di Istruzione a Firenze	11-13/05/22
Progetto Peer-to-peer	Alcuni studenti nelle date in atti della scuola

CLASSE QUARTA A.S. 22-23	DATA
Visione del film "Women Talking- Il diritto di scegliere"	17/03/23
Partecipazione all'indagine statistica sulle prospettive di prosecuzione degli studi a livello universitario Ciclo di incontri con studenti dell'Università dell'Insubria sulla pedagogia della comunicazione	26/04 - 04/05 - 08/05/23
Progetto Peer-to-peer	Alcuni studenti partecipano in data 31/03 - 03/04 - 05/04 - 12/04 - 13/04 -14/04/23
Viaggio di istruzione a Roma	21/04-23/04/23

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Contabilizzazione delle operazioni di import export-Incontro con Responsabile Ufficio Estero impresa multinazionale	15/05/23
---	----------

CLASSE QUINTA A.S. 23-24	DATA
Visione del film "Io Capitano" con dibattito guidato	11/10/23
"Spritz Quiz" festival della Statistica "Il mercato del lavoro e le imprese italiane tra percezione e realtà"	19/10/23
TNT Theatre "Animal farm" spettacolo in lingua inglese presso Collegio Gallio	21/11/23
Open Day della Scuola Alcuni studenti partecipano	25/11/2023 e 13/01/24
Visione film "C'è ancora domani" con dibattito	29/11/24
Testimonianze formative su competenze trasversali e soft skills con i Maestri del Lavoro	23/01/24
Visita di Istruzione a Napoli	19/02-23/02/24
Convegno promosso da SA.P.S. "Mafie e infiltrazioni nella società contemporanea"	11/03/24
Visione del film "La zona di interesse"	21/03/24
Incontro con gli operatori dell'Agenzia delle Entrate sul dovere tributario	10/04/24
Elezioni europee: incontro on-line con ISPI. Europa allo specchio, le sfide interne	07/05/24
Elezioni europee: incontro on-line con ISPI. Europa sul palcoscenico globale, le sfide esterne	14/05/24

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

5.2 Attività di PCTO nel triennio

Nella classe terza l'attività di PCTO ha risentito delle conseguenze della pandemia e si è svolta attraverso attività on-line.

CLASSE TERZA	DURATA	ATTIVITA'
La sicurezza nei luoghi di lavoro	8h	Piattaforma Safety Learning PV Formazione Generale Rischio basso
Percorso di educazione finanziaria Startup Your Life, promosso da Unicredit spa	30h	E-learning su piattaforma
Sostenibilità e Economia Circolare progetto dell'Università dell'Insubria: - la sostenibilità: una sfida per le nazioni, i territori e le imprese - cambiamenti climatici: aspetti scientifici e socioeconomici - dall'economia lineare all'economia circolare: verso nuovi modelli di business - finanza green: strumenti finanziari innovativi per realizzare progetti sostenibili	09h	Lezioni on-line
Smart Future Academy Evento Sostenibilità	3h	Lezione interattiva on-line

Nella classe quarta l'attività di PCTO è stata effettuata in impresa per esercitare le competenze professionali dell'area di indirizzo secondo il Piano Formativo approvato dal gruppo PCTO di Istituto. Il piano, prodotto qui di seguito, indica il repertorio delle competenze professionali di indirizzo e trasversali autenticate in Impresa dagli studenti attraverso le attività lì svolte.

CLASSE QUARTA A.S. 22-23	DURATA	ATTIVITA'
PCTO in Impresa	144 h	Esercizio di competenze professionali in Imprese del territorio operanti nel settore del commercio estero, della logistica e dei servizi connessi con le attività doganali
Corso Operatore del Commercio Estero promosso da CCIAA Como e Lecco in collaborazione con Studio Avvocati Tupponi-Demarinis-Esposito-Russo-Lenoci-Montefinese di Forlì	24h	Ciclo di Lezioni su: Digital marketing, contratti internazionali, contratto di trasporto, operazioni doganali, pagamenti internazionali, finanziamenti europei
Contabilizzazione delle operazioni estero: incontro con responsabile Ufficio Estero di impresa multinazionale	2h	Lezione interattiva

Segue Piano Formativo di Istituto per l'Indirizzo:

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Repertorio competenze professionali	Attività a scuola	Attività in azienda
<ul style="list-style-type: none"> Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata con riferimento anche alle operazioni con l'estero Saper confrontare le forme giuridiche di impresa 	<ul style="list-style-type: none"> Contabilità IVA Registrazioni in PD riguardanti: clienti, fornitori, banche, estero Aggiornamento conti mastro Impostazione di foglio di calcolo per compilazione delle fatture. Accedere attraverso Internet alle fonti normative di settore relative all'ottenimento di finanziamenti da parte di enti locali, nazionali, internazionali. Imprese individuali e collettive Il regime degli studi professionali Il registro delle imprese 	<ul style="list-style-type: none"> Ricezione fatture e documenti nazionali e internazionali; controllo ddt Ricezione note credito Codifica dei documenti (utilizzo piano dei conti) Aggiornamento anagrafica fornitori e clienti nazionali ed esteri Protocollo documenti e inserimento in contabilità tramite programmi applicativi integrati Stampa e controllo documenti Liquidazione iva e stampa registri Individuare la forma giuridica dell'impresa e/o dello studio professionale. Esame dei documenti relativi all'iscrizione nel registro delle imprese o l'iscrizione presso gli Ordini Professionali

Repertorio delle Competenze trasversali (Raccomandazione del Consiglio UE sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente)			
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Competenze in materia di cittadinanza	Competenza imprenditoriale	Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

Per alcuni studenti è stato redatto un apposito piano secondo particolari esigenze: anno all'estero e presenza di PFP per Studente sportivo di Alto Livello. Per questi casi si rimanda alle indicazioni ricavabili anche dal CV dello Studente in quanto testimoniano particolari esperienze rivelatrici di specifici interessi o attitudini del singolo.

Relativamente alla Competenza trasversale indicata qui sopra, i giudizi dei Tutor aziendali coinvolti nel progetto di PCTO sono stati unanimemente lusinghieri per ciascuno degli studenti.

Rispetto a quelle professionali, mediamente, i giudizi dei tutor scolastici sono stati positivi. La partecipazione e il coinvolgimento degli studenti nelle attività d'impresa, desumibile dalle valutazioni, è stata favorevole sia da parte dei tutor aziendali che da parte degli studenti stessi.

Alla fine della classe quarta, gli studenti hanno raggiunto tutti il plafond delle 150 ore ordinamentali richieste per i Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento negli Istituti Tecnici. Gli studenti hanno totalizzato da un minimo di 170 ore ad un massimo di 376 nel caso di chi abbia proseguito durante il periodo estivo con stage condotti presso le imprese nelle quali era stato applicato in precedenza.

Nella classe quinta le attività di PCTO si sono completate e consolidate soprattutto rispetto alla loro valenza orientativa in uscita in considerazione dell'emanazione delle LL.GG. Orientamento D.M. 22 dicembre 2022, n. 328 e dell'avvio della relativa progettazione nel P.O approvato nel Consiglio di Classe Straordinario del 18/01/2024 e che si produce in seguito.

CLASSE QUINTA AS 23-24	DURATA	ATTIVITA'
Testimonianze formative su competenze trasversali e soft skills con i Maestri del Lavoro 23/01/24	2h	Incontro con testimoni del mondo del lavoro
Lezione dell'Avv. Pierluca Dagoberto Esposito Certificazioni per l'estero 01/02/24	4h	Lezione
Lezione dell'Avv. Marco Tupponi sui Contratti internazionali 08/02/24	4h	Lezione
Randstad tools for employability: CV + colloquio + strumenti di ricerca attiva del lavoro 07-14-28/02/24	12h	Lezione applicazione con erogatori di Randstad
ITS Move Academy Cantù 14/03/24	1h	Presentazione ITS

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

5.3 Percorsi di Educazione Civica nel triennio

Nel corso del triennio i Docenti hanno affrontato, nei singoli insegnamenti e trasversalmente, argomenti attinenti alle macroaree indicate nelle LL.GG. di Educazione civica D.M. 35 del 22/06/2022, come modificato dal D.M. 336 del 23/11/2021 e dal D.M. 158 del 03/08/23 e precisamente:

1. "Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà"
1. "Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio"
2. "Cittadinanza digitale"

Tutto ciò in esecuzione di quanto deciso nei vari Dipartimenti Disciplinari e Riunioni per Indirizzo. Le macroaree 1 e 2 soddisfano maggiormente i caratteri dell'indirizzo RIM e quindi si è insistito su questi temi che si riassumono qui di seguito in estrema sintesi:

Classe terza:

MATERIA	TEMA	AREA
Italiano	Il rapporto uomo-ambiente nel M.E. ed oggi	2
Storia	La Donna nel M.E. nel Rinascimento e oggi	1
Matematica	Donne che hanno lasciato il segno in materia matematica e scientifica	1
2LS Francese	L'environnement : le nucléaire en France, les énergies renouvelables (ER) en France. La politique : les institutions de la France, les élections présidentielles 2022	1
2LS Spagnolo	Agenda 2030 y sus objetivos	1 e 2
3LS Tedesco	den Wegwerfwahn stoppen	2
Diritto	Sabino Cassese "Il senso della Costituzione" video da "Maestri" stagione 2020	1
Scienze Motorie	Manovre di primo soccorso Video e dimostrazione	1
Tecnologie della Comunicazione	Unità trasversale a Diritto sul GDPR	3

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Classe quarta:

MATERIA	TEMA	AREA
Italiano	La schiavitù dal '700 ad oggi	1
2LS Francese	Agenda 2030 : Les 17 objectifs de développement durable, les énergies renouvelables	2
2LS Spagnolo	día internacional de la eliminación de la violencia contra las mujeres	1
	el fenómeno de la inmigración: concepto, definiciones, causas y países	1
3LS Tedesco	Ein Leben ohne Plastik	2
Diritto	La responsabilità Sociale d'Impresa	2
Relazioni Internazionali	Il microcredito nei paesi sottosviluppati	1
Economia Aziendale	Internazionalizzazione sostenibile	2

Classe quinta:

MATERIA	TEMA	AREA	DATA
Italiano	Il diritto del lavoro, dei lavoratori e lavoro minorile	1	
Matematica	Analisi statistica e gender gap nel mondo del lavoro	1	19/10/23
1LS Inglese	Reflection on Animal Farm: debate on social issues post reflection on the play and the society	1	23/11/23
3LS Tedesco	Naturschutzgebiete	2	gennaio 2024
Diritto-CLIL®	Presentation about sustainable practices in everyday life	3	27-28/11/23
	Smart sustainable cities Debate		01/12/23
Economia Aziendale e Geopolitica	Dal bilancio ambientale al bilancio integrato. Nuove prospettive.	2	01/12/23
Economia Aziendale e Geopolitica	GRI 201-1 Valore economico generato e distribuito	2	04/12/23
Economia Aziendale e Geopolitica	VE generato e distribuito: completamento.	2	04/12/23

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Economia Aziendale	Il bilancio sostenibile	2	
Economia Aziendale e Geopolitica	Indicazioni per il lavoro sul bilancio di sostenibilità	2	22/12/23
Economia Aziendale e Geopolitica	Approfondimento: Confronto tra bilanci di sostenibilità del medesimo settore	2	01-02-05-06/02/24
2LS SPA	La moda rapida	2	04/03/24
2LS SPA	El impacto ambiental de la moda rápida	2	06/03/24
2LS Francese	Réfugiés: un échec humanitaire en Europe	1	27/11/23
2LS Francese	Agenda 2030 : Les 17 objectifs de développement durable, les énergies renouvelables	2	
Diritto	Preparazione al Convegno sulla legalità e la lotta alla Mafia	1	08/03/24
2LS SPA	Coto a la moda rápida : como podemos hacer para provocar un cambio	2	08/03/24
Relazioni Internazionali	Principi giuridici e amministrativi delle imposte: riferimenti costituzionali	1	15/03/24
Diritto-CLIL®	ONU tutela dei Diritti umani MDGs SDGs	1-2	Modulo CLIL®
Diritto	Conoscenza della Costituzione attraverso lo svolgimento del programma scolastico art.1-2-3-5-9-119-10-11-23-32-38-41-42-53	1	
Matematica	Gender Gap	1	20/05/24

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Alcune esperienze qualificanti hanno accompagnato le iniziative dei singoli Docenti come approfondimenti delle tematiche sopra citate:

- Classe terza

ATTIVITA'	DATA	AREA
One Day One Day Visione del Documentario dalla Piattaforma WILL	13/04/22	1
AVIS: Donazione del sangue e informazioni per riceverlo Testimonianze e condivisione (25/02/22	23/02 e 25/02/22	1

Progetto Peer-to-peer per alcuni studenti		1
---	--	---

- Classe quarta

ATTIVITA'	DATA	AREA
Visione film "Women Talking" – Il diritto di scegliere"	17/03/23	1
Progetto Peer-to-peer per alcuni studenti	31/03 03/04 05/04 12/04 13/04 14/04	1
Sostenibilità e Economia Circolare progetto dell'Università dell'Insubria:		2
- la sostenibilità: una sfida per le nazioni, territori e le imprese	28/02	
- cambiamenti climatici: aspetti scientifici e socioeconomici	07/03	
- dall'economia lineare all'economia circolare: verso nuovi modelli di business	14/03	
- finanza green: strumenti finanziari innovativi per realizzare progetti sostenibili	21/03/23	

- Classe quinta

ATTIVITA'	DATA	AREA
Animal Farm Spettacolo teatrale in Lingua Inglese	09/11/23	1
Visione film "Io capitano" con dibattito	11/10/23	1
Visione film "C'è ancora domani" con dibattito	29/11/23	1
Convegno "Le mafie e le loro infiltrazioni nella società contemporanea" Convegno promosso da S.A.-PS	11/03/24	1
Open Day partecipazione di alcuni alunni	25/11/23 13/01/24	1
Visione film "La zona di interesse"	21/03/24	1
Incontro col personale della Agenzia delle Entrate sull'obbligo tributario	10/04/24	1
Elezioni europee: incontro on-line con ISPI. Europa allo specchio, le sfide interne	07/05/24	1
Elezioni europee: incontro on-line con ISPI. Europa sul palcoscenico globale, le sfide esterne	14/05/24	1

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

5. 4 Orientamento

Con l'emanazione delle *Linee guida per l'orientamento*, adottate con D.M. 22 dicembre 2022, n. 328, il Ministero dell'istruzione e del merito ha dato attuazione alla *Riforma del sistema di orientamento* prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Tale riforma si prefigge di rafforzare il raccordo tra il primo e il secondo ciclo di istruzione e formazione, agevolando una scelta consapevole e ponderata che valorizzi le potenzialità e i talenti di studentesse e studenti, che favorisca l'accesso alle opportunità formative della istruzione terziaria, e che contribuisca alla riduzione della dispersione scolastica e dell'insuccesso scolastico.

In esecuzione delle citate LL.GG. e delle successive indicazioni normative, il Consiglio di Classe nella seduta straordinaria del 18/01/24 ha approvato, il Piano per L'Orientamento che di seguito si indica. Il Tutor dell'Orientamento è stata la Prof. E. Biondi, individuata a seguito del corso di formazione ministeriale da lei sostenuto.

Il P.O. della classe ha tenuto conto delle indicazioni approvate nel Collegio Docenti dell'11/01/2024 in atti, e si è snodato durante il corso dell'anno per il numero di ore ordinarie previste in almeno 30. La attestazione di queste ore risulta, tanto dalla funzione AGENDA del Registro Elettronico, quanto da apposito Tag su RE apposto nelle diverse ore dai Docenti.

ATTIVITA'	OBIETTIVI	METODI	LUOGHI	SOGGETTI	TEMPI
Presentazione piattaforma UNICA e Orientamento	Conoscenza del contesto operativo scolastico	Scoperta guidata Presentazione su LIM	Classe	Tutor Orientamento	2h
Spritz Quiz festival della Statistica il mercato del lavoro e le imprese italiane tra percezione e realtà (matematica) 19.10.23	Conoscere il mondo del lavoro e la realtà odierna	Laboratorio interattivo con gli esperti	Evento interattivo on line nell'ambito del Festival della Statistica	Matematica	1h
Maestri del Lavoro Testimonianze formative su competenze trasversali e soft skills con i Maestri del Lavoro 23.01.24	Conoscere il mondo del lavoro e la realtà odierna	Incontro con esperti Classi parallele	Cineforum sede centrale	Docenti in servizio	2h
CCIAA Corso operatore commercio estero Certificazioni per l'estero e dogane Contrattualistica internazionale 01/02/24+08/02/24	Operare con saperi collegati ai mestieri e all'esperienza	Corso on-line con operatori del Diritto	Classe evento on-line	Docenti in servizio	8h
RANDSTAD Tools for employability (CV+Colloquio+strumenti ricerca attiva del lavoro)	Acquisizione di strumenti operativi per approcciarsi al mondo del lavoro	Workshop on-line	Classe	Docenti in servizio	12h

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Ci sono state attività aggiuntive rispetto al P.O. condotte dai singoli Docenti nelle loro ore di insegnamento come esempi di Didattica orientativa:

DOCENTE	DATA	DIDATTICA ORIENTATIVA	COMPETENZA ESERCITATA	DURATA
Diritto	26/01/24	Keaton S.p.a. e Sace sostenibilità dei processi produttivi e sostegno all'internazionalizzazione	Conoscenza del mondo del lavoro	1h
1LS Inglese	29/01/24	Interview with expert in treasury	Operare con saperi collegati ai mestieri e all'esperienza	1h
3LS Tedesco	07/02/24	Map your future	Acquisizione di strumenti operativi per approcciarsi al mondo del lavoro	1h
1LS Inglese	21/03/24	Soft skills: How to develop a critical thinking, how to express opinion and explain it	Acquisire Soft Skills spendibili nel mondo del lavoro	1h
2LS Spagnolo	22/03/24	Busco empleo: el perfil del candidato. Léxico del mundo laboral	Acquisizione di strumenti operativi per approcciarsi al mondo del lavoro	1h
2LS Spagnolo	25/03/24	El departamento de Recursos Humanos y los canales de búsqueda de empleo. Funciones comunicativas para hablar de habilidades y competencias	Acquisizione di strumenti operativi per approcciarsi al mondo del lavoro	1h
2LS Spagnolo	27/03/24	El curriculum vitae	Acquisizione di strumenti operativi per approcciarsi al mondo del lavoro	1h
2LS Spagnolo	03/04/24	La carta de presentación	Acquisizione di strumenti operativi per approcciarsi al mondo del lavoro	1h
2LS Francese	05/04/24	Orientation: hard skills et soft skills, le CV	Acquisizione di strumenti operativi per approcciarsi al mondo del lavoro	1h
Italiano	10/04/24	Visita alla Biblioteca Comunale Paolo Borsellino	Conoscenza del mondo del lavoro	1h
Diritto: Unica	23/04/24 e seguenti	Funzionalità e-Portfolio, compilazione CV, introduzione revisione Capolavoro	Conoscenza contesto operativo scolastico	5h

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Attività promosse in Istituto a cui la classe ha partecipato:

DATA	ATTIVITA'	COMPETENZA	DURATA
10/04/24	Agenzia delle Entrate incontro con i funzionari	Orientamento Narrativo	2h
30/04/24	Banca Popolare di Sondrio incontro con responsabile Risorse Umane	Strumenti operativi del mondo del lavoro	2h

5.5 Nodi tematici e trasversalità

Il Consiglio di Classe ha recepito le indicazioni dei Dipartimenti Disciplinari convocati per Indirizzo in data 20/10/23 (verbale in atti) ed ha individuato alcuni nodi tematici che si prestano ad una trattazione pluridisciplinare e/o interdisciplinare.

Tali connessioni interdisciplinari sono state comunicate agli alunni lasciando a loro il compito di esercitarsi, nel corso dell'anno e al progredire della programmazione, ad integrarne i contenuti.

In questo modo gli studenti dovrebbero essere capaci di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro, al fine di dimostrare le abilità individuali di argomentazione critica e personale come richiesto dall' O.M. relativamente alle tre prove d'esame.

Tali nodi interdisciplinari possono essere tenuti in considerazione dalla commissione per la predisposizione e l'assegnazione dei materiali per l'avvio del colloquio in sede d'esame e sono:

Ambiente sostenibilità transizione ecologica	Comunicazione e Marketing	Digitalizzazione innovazione competitività e strategie del sistema produttivo	Sfide europee e globali	Welfare Lavoro e Mobilità
---	------------------------------	--	----------------------------	------------------------------

Una unità interdisciplinare con Storia e Educazione Civica è stata attivata attraverso l'erogazione del modulo CLIL® di Diritto come qui sotto riportato.

5.6 Insegnamento in modalità CLIL®

Nel periodo novembre dicembre, la professoressa Elena Biondi Docente CLIL®, con la partecipazione della collega Miriam Buttafuoco di Lingua Inglese certificata Docente CLIL®, ha erogato un modulo di 12 ore per la disciplina di Diritto-Storia-Educazione Civica in lingua inglese.

COMPETENZA CURRICOLARE: Valutare e orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le Carte internazionali dei Diritti umani accedendo alla relativa normativa contenuta nelle Dichiarazioni internazionali in lingua straniera.

CONTENUTI in termini di conoscenze: presupposti storici ONU, Documenti fondativi, posizioni giuridiche riconosciute, scopi iniziali attuali programmatici, struttura funzioni e competenze degli organi, principali questioni globali del contesto internazionale lessico in lingua.

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA
Identificare le soggettività giuridiche operanti in campo internazionale a livello inter governamentale e non	Identificare il processo, i soggetti, gli strumenti normativi, le situazioni che hanno portato alla nascita dell'ONU	ONU: presupposti storici Carta delle Nazioni Unite UDHR
Esercizio di competenze linguistiche giuridiche in situazione concreta	Conoscere e valutare i Documenti prodotti o connessi agli Organismi Internazionali e il sistema di valori che questi testi sottendono	Struttura di un testo normativo, contenuto in termini di diritti "core content": i diritti umani
Classificazione dei Diritti riconosciuti come collegati ad un'epoca storica passata presente futura	Individuare la soggettività dell'ONU nella sua composizione e funzione	Struttura, competenze degli organi dell'ONU, valore degli atti emessi.
	Identificare gli scopi iniziali presenti e futuri dell'ONU come originati da situazioni storiche nuove	I principali scopi iniziali dell'ONU Obiettivi dello Sviluppo entro 2015 Obiettivi dello Sviluppo Sostenibile Entro 2030
		Global issues

Valenza interdisciplinare del modulo CLIL® con Diritto-Storia-Educazione civica

HISTORICAL EVENTS	MAIN PLAYERS	LEGAL ACTS	INTERNATIONAL ORGANISATIONS / ORGANS	MAIN PRINCIPLES
<ul style="list-style-type: none"> January 1942 Arcadia Conference Washington April 1945 United Nations Conference San Francisco December 1948 Universal Declaration of Human Rights Paris September 2000 Millennium Development Goals New York September 2015 Sustainable Development Goals New York 	<ul style="list-style-type: none"> The Allied "Big Four", nine American countries, four British Dominions, eight governments in exile VERSUS the Axis Powers (Germany/Italy/Japan) American President Truman and Delegates from 50 Nations Mrs. Eleonor Roosevelt as the driving force of the Drafting Committee and the members of the Drafting Committee Former Secretary-Kofi Annan and the General Assembly of the UN Former Secretary-Ban Ki-Moon and the General Assembly of the UN 	<ul style="list-style-type: none"> The Declaration of the United Nations The 111-article Charter of the United Nations as foundational and constituent Treaty of a new organisation, The UN The Universal Declaration of the Human Rights MDGs SDGs 	<ul style="list-style-type: none"> "The Allies" fighting against Nazi-Fascism The UN 1946 First Session of the General Assembly of the UN/Commission of Human Rights/ the ECOSOC, a Drafting Committee The ECOSOC and the UN Agencies The ECOSOC and the UN Agencies 	<ul style="list-style-type: none"> goals for the post-war and inspiration of many international agreements (GATT) It stated ideal goals of the war The Allies upheld the A.C., fought against Nazi-fascism. international peace and security, friendly relationships among Nations, international cooperation in solving international matters yardstick by which we measure right and wrong 8 MDGs 17 SDGs

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Sono state esercitate le quattro abilità linguistiche fondamentali nell’ottica della didattica CLIL®:

- L’ ascolto (tramite l’esposizione dei contenuti in LS da parte del docente che ha avuto cura di enfatizzare le parole chiave e il loro significato, ha fornito chiarimenti e ha ripetuto più volte i concetti chiave riformulandoli all’occorrenza);
- La lettura e la produzione orale (attraverso il tentativo di proporre una lezione partecipata con la metodologia del debate)
- La produzione scritta (su tema di attualità proposto dalla collega Buttafuoco).

L’attenzione del docente si è concentrata *“sulla fluidità piuttosto che sull’accuratezza formale, essendo il punto focale del CLIL l’acquisizione non tanto di regole, quanto – soprattutto – di significati”*.

La programmazione del modulo CLIL® (disponibile a richiesta su supporto informatico) ha tenuto conto delle specificità del gruppo classe.

I risultati conseguiti sono stati mediamente sufficienti, in qualche caso discreti, un risultato buono.

5.7 Attività di volontariato, sportiva, di completamento dell'offerta formativa della scuola.

VOLONTARIATO	SPORTIVA	CERTIFICAZIONI
1 studente AVIS	1 studente Nuoto Regionale	1 studente B2 1 studente B1

Per altri dettagli utili alla conoscenza dei candidati, si rinvia al curriculum dello studente.

Due studenti sono quest'anno Rappresentanti degli Studenti nel Consiglio di Istituto.

6. Programmazioni disciplinari

6.1 Contenuti disciplinari

La strutturazione, l'organizzazione e la selezione dei contenuti disciplinari sono esplicitate nella relazione al programma svolto da ciascun docente. I programmi delle varie materie sono stati svolti nel rispetto delle linee guida ministeriali e rappresentano un allegato a questo documento. In alcune discipline, qualche argomento marginale è stato volutamente tralasciato o trattato in modo non approfondito per privilegiare l'analisi dei temi fondamentali, come potrà evincersi dalla relazione dei singoli docenti.

Il Consiglio di classe ha sempre cercato di essere il momento fondamentale per il coordinamento dell'attività didattica, attuando i principi formativi contenuti nel PTOF, le deliberazioni in materia didattica assunte dal Collegio Docenti e le indicazioni dei Dipartimenti disciplinari.

Il Consiglio di Classe ha programmato le attività curricolari ed **extracurricolari** in considerazione delle caratteristiche e dei punti di partenza della classe in concreto, adeguando di conseguenza i suoi comportamenti, agli effettivi bisogni degli studenti.

6.2 Metodologie e strumenti

Metodi

Il Consiglio di Classe ha cercato di utilizzare una pluralità di metodi di lavoro, non solo per motivare gli alunni allo studio, ma anche per far loro acquisire diverse metodologie operative in relazione alla specificità delle diverse discipline.

Benché la lezione frontale sia rimasta la metodologia prevalente, si è cercato di integrarla con la discussione, con la scoperta guidata, trasformandola quasi sempre in lezione/applicazione, in modo da sollecitare il più possibile la partecipazione attiva della classe.

Si è dato spazio anche all'attività di gruppo: così si sono potute misurare le capacità organizzative e l'autonomia degli alunni.

Mezzi e strumenti

Il libro di testo è rimasto in quasi tutte le discipline lo strumento di lavoro prevalente, ma certamente non l'unico. Per abituare, infatti, gli alunni ad una visione pluralistica e complessa dei problemi, si è fatto ricorso anche all'uso di altri manuali, di risorse in rete, di giornali e riviste, di appunti e materiale digitale preparati dall'insegnante.

6.3 Modalità di verifica e criteri di valutazione

Coerentemente con la programmazione del Consiglio di classe e la pianificazione dell'attività didattica - articolata per competenze e declinate, a loro volta, in abilità e conoscenze – ciascun docente ha sempre dedicato un'attenzione particolare alla verifica degli obiettivi e alla loro misurazione. In questo senso gli insegnanti si sono impegnati:

- ad indicare o comunicare per ogni prova gli obiettivi verificati e i criteri di misurazione;
- a distinguere tra verifica formativa e sommativa;
- ad utilizzare diversi strumenti (prove non strutturate, prove strutturate, interrogazioni lunghe e brevi, questionari, relazioni, temi, esercizi ecc.);
- a programmare in anticipo le verifiche allo scopo di evitare il più possibile sovrapposizioni;
- a rispettare il carico massimo di prove sommative settimanali e giornaliere, concordato in Consiglio di classe;
- a comunicare sempre i risultati delle verifiche, dando feedback di conferma o di miglioramento rispetto a quanto svolto (*puntualità della consegna, completezza, correttezza e coerenza*);
- a sollecitare processi di autocorrezione e autovalutazione.

In sede di scrutinio, nella valutazione sommativa degli studenti, viene valutato anche il raggiungimento delle competenze trasversali (si rimanda al documento "Valuta Apprezza", la cui griglia è allegata al presente documento ed inserita nel PTOF) e i risultati raggiunti rispetto alle competenze cognitive.

Per il Consiglio di Classe

Dirigente Scolastico	Dott.ssa Silvana Campisano
-----------------------------	-----------------------------------

Corpo docente	
Disciplina	Docente
Italiano	Prof.ssa Norma Giacobbe
Storia	Prof.ssa Norma Giacobbe
Inglese	Prof.ssa Filippa Ceravolo
Tedesco (terza LS)	Prof.ssa Susy Rossini
Spagnolo (seconda LS)	Prof.ssa Mara Cerutti
Francese (seconda LS)	Prof.ssa Alessandra Damante
Matematica	Prof. Giuseppe Granata
Economia aziendale e geopolitica	Prof.ssa Simona Ostinelli
Diritto	Prof.ssa Elena Biondi
Relazioni internazionali	Prof.ssa Elena Biondi
Scienze motorie e sportive	Prof. Massimiliano Delcaro
IRC	Prof. Girolamo Pugliesi

Como, 15/05/24 firmato dal Coordinatore Prof.ssa Elena Biondi

ALLEGATO I

Relazioni e programmi dei Docenti

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: **Norma Giacobbe**

Classe: **SRIM2**

A.S. **2023/2024**

RELAZIONE DEL DOCENTE

Metodo di lavoro

Sono state utilizzate diverse metodologie di lavoro: il richiamo dei prerequisiti, la lezione frontale supportata da materiali integrativi (video lezioni, sintesi, documenti audio e video), esercitazioni scritte, letture antologiche e discussioni. La lezione frontale è stata sempre accompagnata da una parte dialogica e partecipata al fine di favorire il coinvolgimento e favorire la scoperta guidata dell'autore proposto. Lo studio della Letteratura ha avuto la finalità di far comprendere e apprezzare gli autori e le loro opere, la presentazione delle quali è sempre stata introdotta dalla contestualizzazione nel quadro storico e culturale italiano ed europeo. Si è cercato di favorire e di motivare la partecipazione e l'interesse attraverso un'interazione costante con gli studenti.

Mezzi e strumenti utilizzati

È stato utilizzato il libro di testo, spesso integrato con materiale aggiuntivo: documenti audiovisivi (video lezioni, documentari, film, immagini), testi, mappe e sintesi. Per la raccolta e l'organizzazione dei materiali di approfondimento, ripasso e consolidamento delle conoscenze ci si è avvalsi della piattaforma digitale Gsuite – funzione Classroom. Gli studenti sono stati invitati ad approfondire il programma proposto attraverso la lettura integrale de "I Malavoglia" di G. Verga. Per quanto riguarda la scrittura, sono stati forniti testi teorici sulle diverse tipologie testuali trattate.

Criteri e strumenti di valutazione adottati

La valutazione ha tenuto conto di verifiche sia formative che sommative. Per le verifiche formative si sono utilizzate brevi interrogazioni e interventi in classe. Per le verifiche sommative sono state utilizzate interrogazioni lunghe e la produzione di testi secondo le tipologie previste dalla prima prova d'esame. Nell'ultima parte dell'anno sono state effettuate delle verifiche orali nella modalità del colloquio prevista dall'Esame di Stato. Per la valutazione delle verifiche orali si sono considerati i seguenti criteri: conoscenza degli argomenti trattati, organicità e correttezza dell'esposizione, capacità di collegamento e rielaborazione personale, capacità di valutazione critica dei contenuti. La valutazione ha tenuto conto anche della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno nel lavoro domestico, della progressione e del miglioramento personale degli alunni.

Contenuti disciplinari

I contenuti disciplinari sono stati riportati nel programma svolto e seguono le linee definite dal Dipartimento di Lettere in sede di programmazione annuale delle attività didattiche e disciplinari. In sede di programmazione si è scelto di dedicare la prima parte del primo quadrimestre alla trattazione di Leopardi poiché l'autore, non affrontato nella classe precedente, è fondamentale per comprendere alcuni aspetti del Novecento. Si è sempre evidenziato il legame con le altre discipline, in particolare con quelle di area umanistica. Gli studenti sono stati guidati e sollecitati ad attuare una lettura diretta, analitica e critica dei testi. Il bisogno di consolidare il metodo di lavoro ha determinato la necessità di procedere con maggiore analiticità e di ritornare più volte sugli stessi argomenti, rendendo meno lineare lo svolgimento del programma. Si è reso pertanto necessario compiere una selezione dei contenuti, in particolare nella parte finale dell'anno scolastico.

Allegato: programma dettagliato svolto nel corso dell'anno scolastico

Como, 15/05/24

Firmato dalla Docente Prof.ssa Norma Giacobbe

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: **Norma Giacobbe**

Classe: **SRIM2**

A.S. **2023/2024**

PROGRAMMA SVOLTO

Testi in adozione:

Vivere la letteratura, vol. 2. Autori: Panebianco, Gineprini, Seminara. Zanichelli ed.

Vivere la letteratura PLUS, vol. 3 e 4. Autori: Panebianco, Gineprini, Seminara. Zanichelli ed.

Giacomo Leopardi

La vita, le opere e la poetica.

Focus: Leopardi e il dibattito tra romantici e classicisti.

La teoria del piacere.

I Canti: i Piccoli idilli. Testi: *L'infinito*, *Alla luna*.

Le Operette morali. Testi: *Dialogo della Natura e di un Islandese*, *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere* (visione del cortometraggio di Olmi).

I Canti: i Grandi idilli. Testi: *A Silvia*, *Il sabato del villaggio*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *La ginestra o fiore del deserto*.

Il secondo Ottocento

Idee e cultura

La narrativa pedagogica: *Le avventure di Pinocchio* di C. Collodi e *Cuore* di E. De Amicis.

Giosuè Carducci, vita e opere. Testi: *Pianto antico*, *San Martino*.

Le correnti letterarie di fine Ottocento: Naturalismo e Realismo.

La crisi tra borghesia e artisti.

La lirica simbolista e i "poeti maledetti".

Giovanni Verga

Vita e opere

La prima narrativa: i romanzi mondani. *Nedda*, *bozzetto siciliano*.

La poetica del Verismo: la raccolta *Vita dei campi*. Testi: *Rosso Malpelo*.

Il ciclo dei vinti: lettura integrale de *I Malavoglia*. Testi tratti da *Mastro-don Gesualdo*.

Le Novelle rusticane. Testi: *La roba*, *Libertà*.

Giovanni Pascoli

La vita, le idee e la poetica.

La poetica del fanciullino. Testo: *E' dentro noi un fanciullino*

Myricae. Testi: *Temporale*, *Il tuono*, *X Agosto*.

I Canti di Castelvecchio, i Poemetti e i Poemi conviviali: tematiche fondamentali.

Gabriele D'Annunzio

La vita e la poetica.

Le opere poetiche: le *Laudi*. Testo: *La sera fiesolana*.

Focus: Nietzsche, teorie estetiche e il "superuomo".

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

La fase dell'estetismo: *Il piacere*. Lettura del testo: *Il ritratto di Andrea Sperelli*.

Il primo Novecento

Idee e cultura.

Le Avanguardie storiche: Futurismo, Espressionismo, Surrealismo, Dadaismo.

I crepuscolari e i vociani.

L'Ermetismo.

Salvatore Quasimodo: vita e opere. Dall'Ermetismo all'impegno civile. Testi: *Ed è subito sera*, *Alle fronde dei salici*.

Luigi Pirandello

La vita e le opere

La poetica dell'umorismo. Testo: *L'avvertimento del contrario e il sentimento del contrario*.

Il fu Mattia Pascal: analisi del romanzo.

Le novelle. Lettura e analisi del testo *Il treno ha fischiato*. Focus: il fenomeno del "burnout".

Lettura di testi antologici tratti da *I quaderno di Serafino Gubbio operatore* e *Uno, nessuno, centomila*.

Italo Svevo

La vita e le opere.

Contenuto dei romanzi *Una vita* e *Senilità*.

Analisi dell'opera *La coscienza di Zeno*. Testi: *Il vizio del fumo* e *Lo schiaffo del padre*.

La poesia della guerra

Ungaretti, Saba e Montale (testi selezionati)

Primo Levi

Se questo è un uomo, analisi e commento.

Como, 15/05/24

Firmato dai rappresentanti degli Studenti Asia Bocale e Davide Amistani e dalla Docente Prof.ssa Norma Giacobbe

Materia: **Storia**

Docente: **Norma Giacobbe**

Classe: **SRIM2**

A.S.

2023/2024

RELAZIONE DEL DOCENTE

Metodo di lavoro

La lezione partecipata e la discussione sia guidata hanno caratterizzato l'attività didattica, coinvolgendo la classe sugli argomenti trattati e inducendo gli alunni a riflettere e a porre domande per poter sviluppare il loro spirito critico. Le lezioni di storia hanno avuto l'obiettivo di potenziare la competenza di saper cogliere i collegamenti tra i fenomeni storici, stimolando il ragionamento anche mediante esercitazioni proposte dal libro di testo.

Mezzi e strumenti utilizzati

Il libro di testo è stato il punto di partenza per lo studio della materia; sono stati utilizzati tutti gli strumenti proposti dal testo, come mappe, linee del tempo e approfondimento video per i quali la LIM è stata di fondamentale importanza. Partendo dai fenomeni storici oggetto di studio si è cercato di cogliere la loro eredità nelle vicende di attualità consentendo agli studenti di ipotizzarne i collegamenti.

Criteri e strumenti di valutazione adottati

Per le verifiche sommative sono state effettuate interrogazioni lunghe e verifiche scritte. Per la valutazione si sono considerati i seguenti criteri: conoscenza degli argomenti trattati, organicità e correttezza dell'esposizione, capacità di collegamento e di interpretazione degli eventi storici e rielaborazione personale, nonché capacità di valutazione critica dei contenuti. La valutazione ha tenuto conto anche della qualità della partecipazione in classe e di eventuali approfondimenti svolti individualmente.

Contenuti disciplinari

I contenuti disciplinari, riportati nel programma svolto, sono stati definiti dal Dipartimento di Lettere dell'Istituto in sede di programmazione; ovviamente ogni docente ha poi rielaborato i contenuti fondamentali con scelte personali. Nel proporre i contenuti si è sempre evidenziato il legame con le altre discipline, in particolare con quelle di area umanistica. In alcuni casi sono state operate alcune selezioni, a vantaggio della costruzione di visioni di insieme che rendessero chiari i quadri di riferimento generali di un'epoca. Nel corso dell'anno scolastico, si è riservato molto tempo al consolidamento dei prerequisiti necessari per la comprensione dei nuovi argomenti, pertanto i tempi non hanno consentito il completo svolgimento del programma.

Allegato: programma dettagliato svolto nel corso dell'anno scolastico

Como, 15 maggio 2024

Firmato dalla Docente Prof.ssa Norma Giacobbe

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: Storia

Docente: **Norma Giacobbe**

Classe: **SRIM2**

A.S.

2023/2024

PROGRAMMA SVOLTO

Testo in adozione: Fossati-Luppi-Zanette, Senso storico, Vol.2-3, Pearson ed.

INDUSTRIE, MASSE, IMPERI

La società industriale di massa

L'imperialismo

Le grandi potenze nel tardo Ottocento

L'Italia liberale e la crisi di fine secolo

INIZIO SECOLO, GUERRA E RIVOLUZIONE

Lo scenario di inizio secolo (La belle époque, l'Italia di Giolitti)

La Prima guerra mondiale

La Rivoluzione russa

LE TENSIONI DEL DOPOGUERRA E GLI ANNI VENTI

La Grande guerra come svolta storica

Il quadro geopolitico: La conferenza di pace e la nuova carta europea;

Le origini del problema mediorientale.

Il quadro economico e sociale: il dopoguerra economico;

Il nuovo ruolo delle donne;

Propaganda: l'arma del consenso

Vincitori e vinti

I difficili anni Venti

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

La crisi del dopoguerra

Il crollo dello stato liberale

Il fascismo al potere

GLI ANNI TRENTA: CRISI ECONOMICA E TOTALITARISMI

La crisi del 1929 e il New Deal

Il fascismo

Il nazismo

Lo stalinismo

LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA SHOAH

Verso un nuovo conflitto

Il mondo e l'Europa negli anni Trenta: la guerra civile spagnola

L'ordine europeo in frantumi: Hitler destabilizza l'ordine europeo, lo scoppio della guerra

La Seconda guerra mondiale: l'espansione dell'Asse, l'intervento americano e la sconfitta, la Resistenza in Europa e in Italia, la Shoah.

IL "LUNGO DOPOGUERRA"

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Il bipolarismo e l'inizio della guerra fredda;
La "società dell'abbondanza" - lo Stato sociale.

L'ITALIA REPUBBLICANA

L'eredità della guerra e i partiti antifascisti (sintesi);
La Repubblica, la Costituzione e l'avvio del centrismo;
L'Italia dal "miracolo economico" agli anni Ottanta.

Como, 15 maggio 2024

Firmato dai rappresentanti degli Studenti Asia Bocale e Davide Amistani e dalla Docente
Prof.ssa Norma Giacobbe

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Inglese**Docente: **Filippa Ceravolo**Classe: **SRIM2**A.S. **2023/2024**

RELAZIONE DEL DOCENTE

Durante l'anno scolastico, la relazione comunicativa con la classe è stata positiva e costruttiva nella maggior parte dei momenti. Gli studenti si sono mostrati collaborativi e curiosi, e sempre ben disposti all'apprendimento ed al confronto. Nonostante una diversa propensione verso la lingua straniera, i discenti hanno dimostrato buona disponibilità al dialogo educativo manifestando interesse, partecipazione e desiderio di arricchire le proprie conoscenze e migliorare le proprie competenze, nonché la capacità di esprimere criticamente il proprio pensiero. L'applicazione nello studio personale è risultata sistematica e responsabile per alcuni, un po' meno regolare e più sollecitata per altri.

Metodo di lavoro

Per quanto concerne il metodo si è cercato di adottare metodologie differenti in base agli obiettivi perseguiti. La lezione frontale è prevalsa nella presentazione di nuovi contenuti, soprattutto nella fase di comprensione di nuovo lessico e nuovi concetti, per quanto si sia sempre agevolato il confronto orale tra gli studenti per analizzare i contenuti nei loro diversi aspetti e per favorire un'osservazione e analisi critica degli aspetti trattati. Inoltre, attività di apprendimento collaborativo e lavori di gruppo sono stati impiegati in esercizi di rinforzo, ricerca, espansione. Sono stati assegnati lavori di approfondimento individuale o di progetti di gruppo con restituzione alla classe secondo diverse modalità: presentazione orale, mappe concettuali, Prezi, Canva, Padlet, video, audio etc.. Si sono fatti anche dei dibattiti in classe a sostegno di una o più tesi, letti e commentati articoli di giornali e riviste stranieri.

Mezzi e strumenti utilizzati

Il libro di testo (accanto alle relative espansioni) è stato il punto di partenza per la maggior parte delle attività didattiche a cui si sono affiancati materiali di approfondimento forniti dal docente tratti prettamente da fonti autentiche quali quotidiani e siti online. Si è fatto ricorso all'uso di presentazioni, immagini, video ed articoli tratti da fonti ufficiali in supporto delle lezioni e per guidare la riflessione. Tramite l'utilizzo della lavagna interattiva e dei dispositivi elettronici personali gli studenti hanno lavorato su propri progetti creativi e presentato gli stessi alla classe. E' stata fatta un'intervista con un'esperta del settore "treasury" come lavoro di orientamento e analisi delle possibilità di sbocco lavorativo.

Criteri e strumenti di valutazione adottati

Durante l'anno scolastico sono state svolte prove orali e prove scritte inerenti agli argomenti svolti. La valutazione ha tenuto conto del livello di raggiungimento degli obiettivi previsti, nonché di altri fattori quali la partecipazione all'attività didattica, l'impegno, la progressione dell'apprendimento e le caratteristiche individuali dello studente. Le verifiche formative e sommative sono sempre state programmate con anticipo ed obiettivi e criteri di valutazione sono sempre stati precisati agli alunni, anche tramite la condivisione delle stesse rubriche di valutazione. Per la valutazione orale si è spesso scelta una valutazione *in itinere*, per consentire un maggiore successo formativo e la costanza nel lavoro individuale.

Contenuti disciplinari La strutturazione del programma ha tenuto conto delle indicazioni stabilite a livello di dipartimento. Il programma è stato organizzato per unità tematiche, seguendo il libro di testo e fornendo materiale stampato e/o digitale incentrando sempre la lezione sulla partecipazione attiva degli studenti.

Como, 15/05/24

Firmato dalla Docente prof.ssa Filippa Ceravolo

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Inglese**

Docente: **Filippa Ceravolo**

Classe: **SRIM2**

A.S. **2023/2024**

PROGRAMMA SVOLTO

Testo: **Alison Smith, Best Performance Premium - business, marketing and finance**
English for specific purposes

Module 1 : Business Communication

- Methods of communication
- Written communication
emails, memos, forms, business letter, faxes, social media and apps
- Oral communication
Telephone calls, voice mail, face to face communication, video conferencing
- Visual communication

Module 3 : Marketing and Advertising

- The role of marketing
- Market segmentation
- The marketing mix
- The extended marketing mix
- SWOT analysis
- Product life circle
- Market research
- Digital marketing
- Unsolicited offers
- The purpose of Advertising
- Effective advertising
- The history of advertising
- Advertising media
- *Analyzing adverts (logo, colors, images)
 *Images and articles from the first UK newspaper from the web
- Promotion

Module 4 : International trade

- Importing and exporting
- Economic indicators
- Protectionism
- Customs
- Trading within the EU
- Trading outside the EU
- Sales contract terms
- Incoterms
- Trading blocs
- International trade organization

Module 5: Transport and Insurance

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

- Transport by land
 - Transport by water
 - Transport by air
 - Means of transport
 - Packing and labelling
 - The environmental impact of freight traffic
 - Transport documents
-
- The Bill of lading and the air waybill
 - The invoice
 - The pro-forma invoices
 - What is insurance
 - Business insurance
 - Focus on Lloyds

Module 7: Globalization

- Aspects of globalization
- The World's Englishes
- Advantages and disadvantages of globalization
- Economic globalizazion
- Sweatshop labour
- WTO: for and against
- Global sustainability
- Slowbalization: positive or negative

Module 5: Banking and Finance

- Banking system
- Microcredit
- Ethical banking and time bank
- Central banks
- Banking services and e-banking
- Finance: The Stock Exchange

The European Union

- A brief history of the EU
- EU istitutions
- Issues facing the EU: refugee crisis, peace and prosperity, Economic growth, right-wing populist parties.

Stages of a business transaction

Expansions: Business Etiquette basics*, Ethnic Advertising, Vintage British Adverts*, Economic life cycle video, The problems with the Europe's economy video, Eurodollar outlook 2024: politic and economic challenges*, Taking stock of Europe's economic outlook for 2023 and beyond *, Antiglobalization movement, Sailing the High seas, Eurozone populism: fight it with fiscal firepower, US banking crisis*, time bank.

B: Culture

- George Orwell and Animal Farm: values and reflection on social issues related to the play*
- Not the Queen's English

Theatre play

- Animal Farm

Educazione Civica: riflessione sulla manipolazione dell'informazione e sulla propaganda all'interno dell'opera Animal farm e nei nostri sistemi sociali, nonché sull'uso della lingua e della parola a scopo manipolativo.

* materiali forniti dall'insegnante

Como, 15 maggio 2024

Firmato dai rappresentanti degli Studenti Asia Bocale e Davide Amistani e dalla Docente Prof.ssa Filippa Ceravolo

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **2LS SPA**

Docente: **Mara Cerutti**

Classe: **5RIM2**

A.S. **2023/2024**

RELAZIONE DEL DOCENTE

Presentazione della classe:

La classe 5RIM2, della quale sono stata docente solo per il corrente anno scolastico 2023/2024, ha raggiunto un discreto livello di conoscenza della lingua spagnola. Alcuni alunni si esprimono oralmente e per iscritto in modo appropriato, altri possiedono conoscenze e competenze più che sufficienti, solo per alcuni studenti permangono difficoltà a livello grammaticale e lessicale.

Gli alunni hanno dimostrato attenzione e interesse costanti verso gli argomenti trattati e la partecipazione alle attività didattiche è stata positiva. L'impegno è stato generalmente costante, seppur in diversa misura, così come il rispetto delle scadenze.

Metodo di lavoro:

Il metodo di lavoro si è basato sulla lezione frontale, su attività di tipo comunicativo, sulla discussione e sul confronto per permettere agli alunni di utilizzare la lingua in modo consapevole e di interagire in diversi ambiti con linguaggi specifici.

Nel corso dell'anno sono state proposte attività di team working, con lo scopo di promuovere lo sviluppo di una comunicazione proficua, di un metodo di lavoro collaborativo e di una sempre maggiore capacità di argomentazione in lingua straniera.

Gli argomenti di carattere socioeconomico e di attualità, proposti ricorrendo in genere a materiale autentico, sono stati un valido strumento di arricchimento lessicale e culturale.

Mezzi e strumenti utilizzati:

Sono stati utilizzati il libro di testo con i relativi contenuti digitali, fotocopie, immagini e fotografie, presentazioni, supporti ed approfondimenti audio e video, materiale autentico.

Criteria e strumenti di valutazione adottati: Il lavoro degli alunni è stato costantemente monitorato attraverso verifiche sommative orali e scritte con valutazione numerica, e verifiche formative volte ad accertare lo stato di avanzamento del lavoro. Nelle prove scritte si sono valutate l'efficacia della comunicazione e la correttezza formale e lessicale, mentre nelle prove orali si è data priorità agli aspetti comunicativi, tollerando maggiormente gli errori formali. Sono state utilizzate diverse tipologie di verifica: comprensioni orali e scritte, produzioni scritte, questionari, lavori e presentazioni orali individuali e di gruppo.

Contenuti disciplinari

La prima parte dell'anno è stata dedicata al consolidamento e approfondimento degli argomenti grammaticali e all'ampliamento del linguaggio specifico.

Successivamente, tanto nel primo quanto nel secondo periodo, si è svolta la trattazione di argomenti inerenti all'ambito economico-finanziario, imprenditoriale e lavorativo.

In accordo con il CDC sono stati trattati argomenti interdisciplinari relativi alla sostenibilità, alla comunicazione e al marketing, alla digitalizzazione, alle nuove sfide globali ed europee con lo scopo di analizzare e comprendere il mondo attuale e di aumentare il loro senso critico

Como, 15/05/24

Firmato dalla Docente

Prof.ssa Mara Cerutti

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: 2LS SPA

Docente: **Mara Cerutti**

Classe: **SRIM2**

A.S. **2023/2024**

PROGRAMMA SVOLTO

Testo in adozione: Pierozzi L. Campos Cabrero S. Salvaggio M. *iTrato hecho! El español en el mundo de los negocios*, Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO

Marketing empresarial

- El *Marketing*
- Productos, precios, promociones
- La publicidad
- La carta publicitaria
- El anuncio publicitario
- La campaña publicitaria
- El *Marketing* directo
- El *Marketing* indirecto
- Presentar una empresa

Comercialización y exportación

- El comercio exterior español
- Ventas y exportaciones
- Logística y transporte
- Seguros y pólizas
- El material de embalaje y de relleno
- Los símbolos ISO para embalajes
- El Comercio internacional
- Los principales contratos Incoterms
- Entes y documentos: albarán y factura
- La factura electrónica
- Aduanas y cámaras de comercio
- La Cámara de Comercio

LA GLOBALIZACIÓN

- La globalización y su impacto en la economía
- El Fondo Monetario Internacional
- El Banco Mundial
- La Organización Mundial del Comercio
- BRICS y PIIGS

BUSCO EMPLEO

- El perfil del candidato
- El Departamento de Recursos Humanos (RRHH)
- Nuevos canales de búsqueda de empleo
- Hablar de habilidades y competencias
- El Currículum vitae
- La carta de presentación

INSTITUCIONES EUROPEAS

- La Unión Europea: origen, evolución y objetivos
- La entrada de España en la UE
- La unión económica y el euro
- Instituciones y organismos de la UE
- Los Objetivos de Desarrollo Sostenible
- Brexit y Gibralta

EDUCACIÓN A LA CIUDADANÍA

- Sostenibilidad. La moda rápida: inconvenientes y desventajas
- El reto migratorio: el papel de la UE y de España. Los diferentes muros en el mundo

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Como, 15 maggio 2024

Firmato dai rappresentanti degli Studenti Asia Bocale e Davide Amistani e dalla Docente
Prof.ssa Mara Cerutti

Materia: 2LS FRA

Docente: Alessandra Damante

Classe: SRIM2

A.S.

2023/2024

RELAZIONE DEL DOCENTE

Metodo di lavoro

Durante questo anno scolastico sono state adottate diverse metodologie, i contenuti sono stati presentati sia attraverso lezioni di tipo frontale, sia mediante la scoperta guidata e i momenti di discussione a cui è seguito il lavoro di rielaborazione da parte degli alunni. Per alcuni temi è stata adottata la classe rovesciata, stimolando così le capacità di studio autonomo e di senso critico degli studenti. Durante tutto l'arco dell'anno si è cercato di potenziare soprattutto le capacità espositive degli allievi tramite presentazioni, collegamenti interdisciplinari e approfondimenti individuali. Sono state svolte anche diverse attività in binomio e lavori di gruppo per favorire lo sviluppo delle competenze e delle abilità tipiche del lavoro in team.

Mezzi e strumenti utilizzati

Sono stati utilizzati: libro di testo cartaceo o digitale, fotocopie, PowerPoint caricati su Classroom, video, link su internet, articoli di giornale.

Criteri e strumenti di valutazione adottati

Durante l'anno scolastico sono state svolte prove orali e prove scritte inerenti agli argomenti svolti. La valutazione ha tenuto conto del livello di raggiungimento degli obiettivi previsti, della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno e della progressione dell'apprendimento e le caratteristiche individuali dello studente. Le verifiche formative e sommative sia scritte che orali sono state programmate con anticipo ed obiettivi e criteri di valutazione sono sempre stati precisati agli alunni.

Contenuti disciplinari

I vari aspetti del programma sono stati sviluppati nel corso dell'anno scolastico ed il programma non ha subito rallentamenti, è da evidenziare che il gruppo classe è formato da cinque alunni fortemente partecipativi e propositivi, la docente e i ragazzi hanno lavorato insieme per tutto il triennio sviluppando una relazione positiva e funzionale agli obiettivi previsti. La risposta degli alunni è stata positiva, tutti gli alunni sono stati in grado di approfondire in maniera autonoma i contenuti trattati rielaborandoli e presentandoli di volta in volta alla classe. Gli argomenti di civiltà sono stati presentati mediante un confronto fra la realtà sociale-istituzionale-economica della Francia e quella italiana. Particolare attenzione è stata data ai percorsi di educazione civica che hanno consentito agli studenti di approfondire alcuni temi per un'educazione ed una cittadinanza attiva e consapevole. Infine, ampio spazio è stato dato alla trattazione di argomenti riguardanti i nodi concettuali scelti dal Consiglio. Come percorso trasversale con la materia di diritto è stato trattato l'argomento: Réfugiés, un échec humanitaire en Europe, attraverso una fiche pédagogique guidata tratta dal canale TV5MONDE la classe ha approfondito la situazione dei rifugiati di guerra e dei rifugiati climatici e di come l'Europa affronta il problema.

Como, 15/05/24

Firmato della Docente Prof.ssa Alessandra Damante

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: 2LS FRA

Docente: Alessandra Damante

Classe: SRIM2

A.S. **2023/2024**

PROGRAMMA SVOLTO

Testi : "Atouts commerce plus" di Anna Maria Crimi – FOS

"Marché conclu !" di Annie Renaud – Pearson

Le marketing

Unité 6 : L'étude de marché : Identifier le marché, analyser/présenter des graphiques, suivre les tendances sur le Web, identifier la demande, identifier l'offre, présenter les résultats.

Unité 7 : Le marketing mix : Élaborer une matrice SWOT, analyser un plan marketing, déterminer la politique de produit, de prix, de distribution, de communication, choisir un logo.

Les finances

Unité 4 : Les services bancaires : S'informer sur les services bancaires, ouvrir un compte en ligne, gérer des opérations en ligne ; banques traditionnelles, banques en ligne, banques éthiques.

Les affaires internationales

Dossier 6 : Le marketing international : La démarche du marketing à l'international, produit, prix, communication.

Dossier 7 : Le commerce international : Les échanges internationaux, le protectionnisme et la législation internationale, les différents types d'économie, les marchés émergents et les marchés matures

Dossier 8 : La mondialisation : Origines et conséquences de la mondialisation, avantages et inconvénients de la mondialisation.

Dossier 9 : Éthique de l'entreprise : La responsabilité sociale des entreprises (RSE); le commerce équitable; le microcrédit; La Nef: première banque éthique en France.

Culture et civilisation

Dossier 13 : La politique : Les institutions de la France ; la charte de l'environnement de 2004.

Dossier 14 : L'Union européenne : Les grandes étapes de l'Union européenne ; le système institutionnel de l'Union européenne.

Dossier 17 : L'environnement : Le nucléaire en France ; les énergies renouvelables (ER) en France; les catastrophes climatiques; les réfugiés climatiques.

Educazione civica: sostenibilità

Agenda 2030: Les 17 objectifs de développement durable, Les énergies renouvelables.

Competenze:

- Comprendere le finalità e gli obiettivi di sviluppo sostenibili previsti dall'Agenda 2030, mettendoli in relazione con le emergenze sociali e ambientali ai diversi livelli, dal globale al locale;
- Comprendere che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Saper riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche studiate.
- Saper utilizzare il lessico specifico.

Identità e cittadinanza

Les symboles de la France, Les Institutions de la France, L'Union européenne

Réfugiés, un échec humanitaire en Europe

Les Jeux Olympiques de Paris 2024

Competenze:

- Conoscere i valori della Costituzione francese, delle istituzioni francesi, dell'Unione europea e dei suoi organismi; conoscere la storia dei principali simboli della Francia dalla bandiera all'inno nazionale;
- Comprendere i valori, i principi e le regole basilari della vita democratica, riconoscendo nella realtà, a partire dal proprio comportamento e dal contesto di vita, sia la loro affermazione che la loro negazione.
- Comprendere il significato e il valore dell'essere cittadino italiano, francese, europeo e globale.
- Prendere consapevolezza delle varie forme di diversità e di emarginazione nei confronti di persone e culture.
- Prendere coscienza dei propri diritti così come dei concetti di Pace, Giustizia, Sviluppo e sottosviluppo.
- Riconoscere e riprodurre il lessico proposto.

Como, 15 maggio 2024

Firmato dai rappresentanti degli Studenti Asia Bocale e Davide Amistani e dalla Docente

Prof.ssa Alessandra Damante

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **3LS TED**

Docente: Susy Rossini

Classe: **SRIM2**

A.S. **2023/2024**

RELAZIONE DEL DOCENTE

Metodo di lavoro

La lezione frontale è stata la metodologia prevalente, integrata con la scoperta guidata e i lavori di gruppo.

Mezzi e strumenti utilizzati

Lo strumento di lavoro maggiormente utilizzato è stato il libro di testo, integrato da materiale tratto da altri testi o da materiale digitale scelto dalla docente o reperito dagli alunni stessi.

Criteri e strumenti di valutazione adottati

Sono sempre stati valutati gli obiettivi di conoscenza e competenza. Gli strumenti di valutazione adottati sono i seguenti: prove strutturate; interrogazioni brevi; relazioni ed esercizi sia orali che scritti.

Sono state effettuate verifiche formative nel corso della trattazione di un argomento e sommative al termine dello svolgimento dell'argomento stesso.

Contenuti disciplinari

La classe è composta da 14 studenti, che sono sempre stati seguiti da me nel corso del triennio. Il lavoro svolto durante l'anno si è incentrato sull'acquisizione delle strutture morfosintattiche di base e del lessico funzionale alla comunicazione di contenuti semplici ed essenziali in un Paese di lingua tedesca.

Nella prima parte del secondo quadrimestre gli alunni, prendendo spunto da un testo riguardante il Parco Nazionale tedesco Jasmund hanno svolto un lavoro di ricerca su un parco nazionale o una zona protetta a loro scelta, che hanno poi presentato alla classe. L'ultimo argomento trattato è riferito alla tematica della sostenibilità: sono stati presi in esame una serie di comportamenti da adottare per combattere lo spreco alimentare, limitare la produzione di rifiuti, rinunciare quanto più è possibile all'utilizzo dell'automobile negli spostamenti e promuovere la strategia del riutilizzo di abbigliamento e oggetti.

Gli studenti hanno sempre partecipato alle lezioni in modo attivo e responsabile, fornendo contributi personali e intervenendo spesso in modo propositivo in merito agli argomenti trattati.

Como, 15/05/24.

Firmato della Docente Prof.ssa Susy Rossini

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: 3LS TED

Docente: Susy Rossini

Classe: SRIM2

A.S. **2023/2024**

PROGRAMMA SVOLTO

Testo: "Das Klappt! ", M.Bonifazio, E . Eberl , P .Malloggi , Lang Edizioni, vol.1

GRAMMATIK

- Verben mit Dativ
- das Modalverb "dürfen"
- Nebensätze mit "weil"
- Präteritum von "sein" und "haben" und der Modalverben
- Ortsangaben
- Ordinalzahlen und Datum
- die Präpositionen "für" und "ohne"
- Zeitangaben mit Akkusativ
- Perfekt der schwachen und starken Verben
- die Verben "anhaben", "anziehen" und "tragen"
- "Wie lange?"; "den ganzen Tag"; "den ganzen Nachmittag"
- "gern" und "lieber"
- Gradpartikeln: "zu "; "sehr"; "so"; "ein bisschen "
- der Satzbau
- die Stellungsverben "stehen/stellen"; "liegen/legen"; "hängen/hängen"; "sitzen/setzen"
- Präpositionen mit Dativ und Akkusativ

LANDESKUNDE

- Die Insel Rügen
- Der Nationalpark Jasmund
- Naturschutzgebiete in Deutschland, in Italien oder in Europa (Recherche)
- Die Stadt der Zukunft:
- Natur hilft dem Klima
- Müll reduzieren
- Rad und Bus statt Auto
- Alt und jung
- Kultur und Sprachen
- Gratis Aktivitäten
- Tauschen statt Kaufen

EDUCAZIONE CIVICA

- Il mondo del volontariato

Como, 15 maggio 2024

Firmato dai rappresentanti degli Studenti Asia Bocale e Davide Amistani e dalla Docente Prof.ssa Susy Rossini

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **MATEMATICA**

Docente: **Giuseppe Granata**

Classe: **SRIM2**

A.S. **2023/2024**

RELAZIONE DEL DOCENTE

Presentazione della classe

La classe è composta da 14 studenti. Si tratta di una classe poco numerosa con alunni rispettosi e volenterosi che nel triennio hanno evidenziato dei livelli di rendimento in media più che sufficienti. Pochi alunni hanno evidenziato un ottimo livello di preparazione.

La classe è sostanzialmente divisa in due gruppi che, durante il triennio, hanno operato in modo diverso, raggiungendo quindi livelli e competenze diversi tra loro

Un gruppo di studenti ha manifestando curiosità ed interesse per i percorsi affrontati e ha lavorato con interesse a casa rispondendo sempre alle richieste del docente. La partecipazione di questi alunni è stata positiva, spesso hanno chiesto ulteriori spiegazioni apportando un buon contributo al dialogo educativo.

Un secondo gruppo è stato invece caratterizzato da un interesse minore, un impegno discontinuo e un'attenzione a volte superficiale. La partecipazione è stata sempre positiva per quasi tutta la classe.

Metodo di lavoro

La lezione frontale non è stato il metodo prevalente. Le modalità con cui i vari argomenti sono stati proposti agli allievi sono oltre alla lezione frontale l'approccio per problemi la discussione guidata e i lavori di gruppo.

La presentazione dell'argomento è stata spesso effettuata attraverso una serie di richiami e di concetti precedenti che costituivano i requisiti di partenza. La scelta delle diverse modalità è stata diversificata in relazione agli argomenti trattati. Nell'affrontare gli argomenti si è privilegiato sempre l'aspetto intuitivo e la creatività, onde impedire l'appiattimento del lavoro e la sterile sommatoria di regole da acquisire, per favorire piuttosto l'apertura e l'elasticità mentale necessarie nell'analisi di questioni di una certa complessità.

Mezzi e strumenti utilizzati

Si è utilizzato il libro di testo, integrato talvolta da file esercizi e test. L'attività didattica è stata supportata dall'utilizzo di Classroom di Google sulla quale sono stati forniti materiali, esercizi e link di approfondimento.

Criteri e strumenti di valutazione adottati

Sono stati utilizzati gli strumenti di valutazione previsti. Le verifiche scritte sono state effettuate con richiesta di risoluzione di esercizi e problemi. Le verifiche orali con richiesta di teoria e risoluzione di esercizi

Como, 15/05/24

Firmato dal Docente

prof. Giuseppe Granata

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **MATEMATICA**

Docente:

Giuseppe Granata

Classe: **SRIM2**

A.S.

2023/2024

PROGRAMMA SVOLTO

Testo: *Testo: I Colori della Matematica - L. Sasso - Petrini editore*

TEMA 1: APPLICAZIONE DELL'ANALISI ALL'ECONOMIA

UNITA' 1. COSTO RICAVO E PROFITTO

- *La funzione dei costi*
- *Costi fissi e costi variabili costo totale*
- *La funzione costo medio*
- *Costo marginale*
- *Funzione ricavo, ricavo medio e ricavo marginale*
- *La funzione profitto*
- *Problemi sul massimo ricavo e sul minimo costo*
- *Break even Point*
- *Problema delle scorte*
- *Scelta tra più alternative*

TEMA 2. LA RICERCA OPERATIVA

UNITA' 2. RICERCA OPERATIVA E TEORIA DELLE DECISIONI

- *Che cos'è la ricerca operativa*
- *La teoria delle decisioni*
- *Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: caso continuo*
- *Problema delle scorte*
- *Scelta tra più alternative*

TEMA 3: FUNZIONI IN DUE VARIABILI

UNITA' 3. FUNZIONI IN DUE VARIABILI

- *Le disequazioni in due variabili lineari*
- *Sistema di disequazioni*
- *Il sistema di riferimento nello spazio*
- *Dominio di funzione in due variabili*
- *Le derivate parziali e le derivate successive. Le derivate miste*

UNITA' 4. MASSIMI E MINIMI DI UNA FUNZIONE IN DUE VARIABILI

- *Massimi e minimi con le derivate*
- *Massimi e minimi vincolati: metodo della sostituzione*
- *Applicazioni economiche. Problemi della produzione riconducibili a funzioni in due variabili*

UNITA' 5. LA PROGRAMMAZIONE LINEARE

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

- Il modello del problema
- Il metodo grafico per i problemi in due variabili
- Problemi di P.L. in due variabili
- Problemi di P.L. applicazioni economiche

TEMA 4: **INTRODUZIONE ALLA STATISTICA**

UNITA' 6. LA STATISTICA DESCRITTIVA

- Definizione e cenni storici
- Le fasi della statistica descrittiva
- Le variabili statistiche e la loro classificazione
- Frequenza e intensità
- La rappresentazione grafica
- Misure di tendenza centrale: Media, moda e mediana
- Indici di variabilità: Scarto quadratico medio e Varianza

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Como, 15 maggio 2024

Firmato dai rappresentanti degli Studenti Asia Bocale e Davide Amistani e dal Docente

Prof. Giuseppe Granata

Materia: **Ec. aziendale e geopolitica**Docente: **Simona Ostinelli**Classe: **SRIM2**A.S.: **2023/24****RELAZIONE DEL DOCENTE****Metodo di lavoro**

L'attività didattica è stata svolta privilegiando le tecniche della scoperta guidata e del *problem solving*, limitando - ove strettamente necessario - l'uso della tradizionale lezione frontale.

Il lavoro di gruppo è stato proposto occasionalmente.

Mezzi e strumenti utilizzati

Oltre ai libri di testo (quello in adozione, ampliato con confronti con le impostazioni di altri autori), si è fatto diretto riferimento alle fonti normative.

Durante le ore di lezione si è fatto sempre uso del PC e del proiettore, mediante i quali è stato possibile accedere a materiali diversi. Spesso si è dedicato tempo all'analisi di documenti originali (bilanci aziendali) e alla relativa rielaborazione dei dati (nota integrativa, riclassificazione SP e CE, calcolo indici, rendiconto finanziario, contabilità analitica).

Criteri e strumenti di valutazione adottati

Alle verifiche sono stati assegnati solo numeri interi, accorpati in 5 livelli. Per le verifiche sono stati utilizzati diversi strumenti: esercizi, relazioni, analisi di documenti, analisi di casi aziendali, problemi di scelta e simulazioni aziendali.

Contenuti disciplinari

Modulo 1 e 2: LE ANALISI DI BILANCIO				Tempi: Sett - Nov
Conoscenze	Abilità	Competenze	Metod.didattiche	Strumenti
B1.3 Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese	✓ Dal bilancio ex CC al bilancio riclassificato ✓ Riclassificare i costi per destinazione ✓ Calcolare opportuni indici ✓ Interpretare gli indici ed elaborarne un commento ✓ Redigere il rendiconto finanziario e analizzarne le risultanze	✓ Schema di riclassificazione SP ✓ Gli schemi di riclassificazione del CE ✓ Principali indici ✓ Rendiconto finanziario a variazione delle disponibilità liquide	✓ Lezione frontale ✓ Analisi di documenti ✓ Scoperta guidata	✓ Schemi del docente ✓ Documenti originali ✓ OIC n. 10 ✓ Foglio elettronico ✓ Testo

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Modulo 3: I BILANCI AZIENDALI				Tempi: Dic e Mag
Competenze *	Abilità	Conoscenze	Metod.didattiche	Strumenti
B1.3 Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese	<input type="checkbox"/> Rilevare le operazioni di assestamento <input type="checkbox"/> Redigere il BdE <input type="checkbox"/> Redigere le tabelle della nota integrativa <input type="checkbox"/> Determinare il valore economico e la sua distribuzione	<input type="checkbox"/> Normativa civilistica in tema di bilancio <input type="checkbox"/> Principi contabili internazionali <input type="checkbox"/> Lessico di bilancio in lingua inglese <input type="checkbox"/> La dichiarazione non finanziaria	<input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input type="checkbox"/> Analisi di documenti <input type="checkbox"/> Lavori di gruppo	<input type="checkbox"/> Codice Civile <input type="checkbox"/> Documenti originali <input type="checkbox"/> Documentazione disponibile in rete <input type="checkbox"/> Materiali prodotti dal docente <input type="checkbox"/> Foglio elettronico <input type="checkbox"/> Testo
Modulo 4, 5, 6 e 7: LA PROGRAMMAZIONE E IL CONTROLLO DI GESTIONE				Tempi: Gen – Apr
Competenze *	Abilità	Conoscenze	Metod.didattiche	Strumenti
B1.7 Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione analizzandone i risultati B1.8 Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato	<input type="checkbox"/> Condurre la Break-even analysis <input type="checkbox"/> Determinare i costi con la tecnica ABC <input type="checkbox"/> Redigere semplici Business Plan <input type="checkbox"/> Analizzare un mercato estero <input type="checkbox"/> Elaborare piani di marketing in riferimento alle politiche di mercato dell'azienda, anche con riferimento a mercati esteri <input type="checkbox"/> Costruire prezzi con rif. Incoterms <input type="checkbox"/> Interpretare i documenti import/export <input type="checkbox"/> Effettuare i calcoli relativi alle tecniche di copertura del rischio cambio	<input type="checkbox"/> Finalità e strumenti della contabilità analitica <input type="checkbox"/> Scopi e strumenti del controllo di gestione <input type="checkbox"/> Politiche di mercato e piani di marketing aziendali <input type="checkbox"/> Fasi del processo di programmazione <input type="checkbox"/> Contratto internazionale di compravendita <input type="checkbox"/> Procedure doganali <input type="checkbox"/> Tecniche di copertura del rischio cambio	<input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input type="checkbox"/> Analisi di documenti	<input type="checkbox"/> Internet <input type="checkbox"/> Documenti originali <input type="checkbox"/> Foglio elettronico <input type="checkbox"/> Testo

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

(*) Riferimento: Linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento – II biennio e quinto anno

Allegato: programma dettagliato svolto nel corso dell'anno scolastico

Como, 15/05/24

Firmato dalla Docente

prof.ssa Simona Ostinelli

Materia: Ec. aziendale e geopolitica

Docente: **Simona Ostinelli**

Classe: **5RIM2**

A.S.: **2023/24**

PROGRAMMA SVOLTO

Testo: Barale, Nazzaro e Ricci, Impresa, Marketing e Mondo *up* 3, Tramontana

Modulo 1 – Le analisi di bilancio per indici

La rielaborazione e l'interpretazione di bilancio

Riclassificazione dello S.P. secondo criteri finanziari

Riclassificazione del C.E. a "Valore della produzione e valore aggiunto"

Riclassificazione del C.E. a "Ricavi e costo del venduto"

Indici patrimoniali (di composizione, finanziari)

Indici economici (indici di redditività e di produttività)

Modulo 2 – Le analisi di bilancio per flussi

OIC Principio n. 10 - Rendiconto finanziario:

- finalità
- contenuto e struttura
- schema 1 – flusso dell'attività operativa determinato con il metodo indiretto

Rendiconto finanziario a variazioni di liquidità (schema 1 OIC riadattato)

Interpretazione del rendiconto finanziario dei flussi di liquidità

Modulo 3 – I bilanci aziendali

La comunicazione economico-finanziaria

La rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione (beni strumentali, leasing, factoring, contratti di subfornitura, contributi pubblici alle imprese)

Il bilancio di esercizio secondo il Codice Civile

Il bilancio IAS/IFRS

La revisione legale dei conti

La rendicontazione socio-ambientale (bilancio di sostenibilità, dichiarazione non finanziaria, valore economico generato, distribuito e trattenuto secondo le linee guida GRI 201-1)

Ricerca individuale: ogni studente ha analizzato il bilancio di sostenibilità e la DNF di un'azienda a propria scelta

Ricerca di gruppo: confronto di contenuti tra i bilanci di sostenibilità e DNF di aziende appartenenti al medesimo settore

Modulo 4 – La contabilità gestionale

Gli scopi della contabilità gestionale

La classificazione dei costi

Le configurazioni di costo

Il direct costing

Il full costing *tradizionale*

L'Activity Based Costing

L'approccio differenziale ai problemi di scelta: accettazione di un nuovo ordine, mix di prodotti, eliminazione di prodotti, make or buy)

La break-even analysis (soluzione matematica, rappresentazione grafica, finalità e limiti)

Modulo 5 - La pianificazione strategica

La strategia aziendale e i suoi livelli

- Le principali strategie di internazionalizzazione
- Le strategie di business (matrice di Boston)
- L'analisi dell'ambiente esterno
- Il vantaggio competitivo
- Le strategie funzionali (Catena del valore di Porter)
- Le strategie di marketing (richiami programma di quarta)
- La qualità totale
- La pianificazione strategica
- L'analisi dell'ambiente esterno (analisi ambiente competitivo di Porter)
- L'analisi SWOT
- La funzione del piano di marketing
- La pianificazione delle nuove iniziative imprenditoriali
- Il Model Business Canvas
- Il business plan
 - Formula imprenditoriale (missione, obiettivi, analisi SWOT)
 - Strategie di marketing (target market, 4P di Kotler)
 - Reperimento risorse finanziarie

Casi aziendali: Nuncas, Consorzio prosciutto di Parma, Brunello Cucinelli

Lavori individuali: con riferimento ad una nuova idea imprenditoriale: compilazione del Business Model Canvas e stesura di un Business Plan: executive summary, analisi competitiva, strategie di marketing, risorse finanziarie, previsioni di vendita.

Modulo 6 – Il commercio internazionale

- Le operazioni commerciali con l'estero
- Le fasi e i documenti delle operazioni import-export
- La copertura del rischio cambi

Modulo 7 – I bilanci con dati a scelta

Lo sviluppo di un bilancio in forma abbreviata ex art. 2435 bis, nel rispetto di vincoli quantitativi e qualitativi imposti dalla traccia.

Modulo 8 – La programmazione aziendale e il reporting¹

- Il controllo di gestione e i suoi strumenti
- La programmazione: finalità e fasi del budget
- La redazione di un budget economico
- Il controllo budgetario: il budgetary control e le sue fasi
- L'analisi degli scostamenti dei ricavi e dei costi variabili
- Il reporting: requisiti, contenuti e destinatari

Como, 10 maggio 2024

Gli studenti²: Asia Bocale e Davide Amistani

Il docente: S. ostinelli

¹ Non ancora svolto al momento della stesura di questo programma

² Trasmesso ai rappresentanti degli studenti tramite Messenger di MasterCom e pubblicato su Classroom.

Materia: **Diritto**

Docente: **Elena Biondi**

Classe: **5RIM2**

A.S.: **2023/24**

RELAZIONE DEL DOCENTE

Metodo di lavoro

La Docente ha insegnato in questa classe a partire dalla classe terza con vantaggio sulla conoscenza degli alunni, dei loro livelli di partenza, punti di forza e fragilità.

L'azione didattica ha privilegiato la lezione frontale. Non si è tralasciato il coinvolgimento degli alunni attraverso la scoperta guidata.

La programmazione è stata strutturata comunicandone sempre l'impianto e gli obiettivi agli studenti prima di ogni lezione. A tale impianto è sempre stato fatto riferimento ampio e continuo in modo da offrire una sicura guida per lo studio a casa.

L'insegnante ha sempre organizzato la trattazione delle parti del programma esplicitandone i significati che avrebbero permesso, dove possibile, di operare coordinamenti all'interno della materia, con quella di Relazioni Internazionali e anche con altre materie e i nodi interdisciplinari.

Mezzi e strumenti utilizzati

Si è fatto uso del libro di testo e delle fonti normative a cui di volta in volta gli argomenti hanno fatto riferimento.

Criteri e strumenti di valutazione adottati

La valutazione è avvenuta in base ai criteri e voti approvati in sede di Collegio Docenti, Dipartimento Disciplinare che il Docente ha recepito attraverso il proprio Registro Elettronico a cui rimanda.

Le verifiche orali man mano sono state condotte simulando una possibile prova orale d'esame secondo la normativa.

Contenuti disciplinari

Il programma è stato impostato sia tenendo conto delle conoscenze che delle competenze/capacità più dirette all'operatività della realtà lavorativa, come nel caso dei documenti utilizzati per la contrattualistica internazionale, per gli aspetti doganali e fiscali dell'import export.

La disciplina si è, così, integrata sia con l'area economico-aziendale che con le lingue assumendo carattere interdisciplinare ed è stata distribuita in cinque grandi moduli ed è stata completata.

- fonti e soggetti del Diritto internazionale e commerciale,
- contratti internazionali e adempimenti doganali, fiscali, valutari nell'import export, regolazione dei crediti esteri e pagamenti internazionali,
- Integrazione europea e organismi internazionali,
- tutela del consumatore e e-commerce
- CLIL® Class The UN
- il ruolo del Diritto in un sistema globalizzato: effetti della globalizzazione in campo giuridico, la tutela dei Diritti umani, la tutela internazionale dell'ambiente, la regolamentazione di internet

EDUCAZIONE CIVICA: si rimanda a quanto riportato nella tabella comune anche agli altri insegnamenti allegata al presente documento

COMO, 15 maggio 2024

Firmato dalla Docente Prof.ssa Elena Biondi

Allegato: programma dettagliato svolto nel corso dell'anno scolastico

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Diritto**Docente: **Elena Biondi**Classe: **SRIM2**A.S.: **2023/24****PROGRAMMA SVOLTO**

Testi:

Capiluppi D'Amelio "Passaporto di Diritto volume B" Tramontana RCS 2023

Per il modulo Unione europea e Organismi internazionali è stato usato il testo:

Capiluppi D'Amelio "Diritto senza frontiere UP A" e il testo Capiluppi D'Amelio "Passaporto di Economia" Volume A Tramontana RCS nelle pagine più oltre indicate

Modulo 1: il commercio internazionale, fonti e soggetti

- Le fonti normative di rilevanza internazionale: il Diritto internazionale, le convenzioni internazionali, le consuetudini internazionali, le fonti nazionali in materia di Diritto internazionale privato.
 - Le fonti del Diritto comunitario: le fonti primarie del Diritto comunitario, le fonti derivate del Diritto comunitario.
 - Lo sviluppo del commercio internazionale: gli effetti del commercio sull'economia globale, le statistiche del commercio internazionale.
 - Le fonti normative del commercio internazionale: le fonti normative applicabili, le convenzioni internazionali in materia di commercio, le politiche europee sul commercio internazionale.
 - Fonti interstatali e transnazionali: le fonti interstatali: i principi stabiliti dall'OMC, gli accordi sul commercio internazionale, le fonti transnazionali.
 - Le istituzioni nazionali per il commercio estero: la politica commerciale internazionale, il Ministero degli affari esteri e della Cooperazione internazionale, il ruolo delle Regioni.
 - Gli altri soggetti pubblici in materia di commercio estero: ICE-Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle Imprese italiane, la SACE, L'Agenzia delle Dogane, le Camere di Commercio.
 - Le organizzazioni internazionali per il Commercio: le organizzazioni internazionali governative, Organizzazione Mondiale del Commercio, L'organizzazione dei Paesi esportatori di petrolio, il Commonwealth, le Organizzazioni a livello regionale: NAFTA/MERCOSUR/ASEAN/ECOWAS/UNIDROIT/UNCTAD/UNCITRAL
- . Gli altri enti internazionali del commercio estero: gli altri enti internazionali, le organizzazioni non governative e la loro natura, in particolare la ICC

Modulo 2 le operazioni del commercio internazionale: contratti, dogane, pagamenti

- I contratti internazionali: gli elementi di un contratto internazionale, la Convenzione di Roma e il Regolamento Roma1, i Principi UNIDROIT, la struttura del contratto internazionali.
- La compravendita internazionale: la vendita internazionale e la legge applicabile, la Convenzione di Vienna del 1980, la formazione del contratto, gli obblighi delle parti, l'inadempimento. Modello della ICC.
- Le clausole INCOTERMS: origine e finalità, tipologia ed efficacia degli INCOTERMS.
- Il contratto di trasporto: caratteri e classificazione del contratto il trasporto nella normativa nazionale (nozione, obblighi delle parti, i documenti del trasporto), il trasporto internazionale (elemento di marketing, normativa applicabile, le Convenzioni internazionali sul trasporto, documenti rappresentativi delle merci nelle varie tipologie di trasporto. Il contratto di spedizione.
- il contratto di assicurazione: l'assicurazione come contratto aleatorio, rischi deducibili in rapporto, fonti normative, assicurazione nella navigazione, ruolo della SACE, il mercato internazionale delle Assicurazioni.

- le altre tipologie di contratti internazionali: agenzia (nozione, obblighi delle parti, legge applicabile), distribuzione (nozione, obblighi delle parti, legge applicabile), franchising, (nozione, obblighi delle parti, legge applicabile), appalto (nozione, obblighi delle parti, legge applicabile)
- La politica doganale: la realizzazione del mercato unico, i controlli doganali, i regimi doganali, i regimi doganali speciali.
- Gli adempimenti doganali: la procedura di sdoganamento, l'origine delle merci, i documenti per l'esportazione, la semplificazione delle procedure, il Modello del DAU e gli altri documenti/certificati/attestati all'importazione e all'esportazione.
- I pagamenti internazionali: il pagamento di un contratto internazionale, il tempo del pagamento, il luogo del pagamento, la moneta del pagamento, gli strumenti di pagamento.
- Gli strumenti di pagamento documentari: l'incasso documentario, il credito documentario.
- La tutela dei pagamenti con l'estero: i rischi nelle operazioni con l'estero, la garanzia bancaria a prima richiesta, altre forme di garanzia
- La disciplina valutaria e fiscale: la libertà di circolazione dei capitali, i limiti alla circolazione dei capitali.
- Il sostegno all'internazionalizzazione: gli strumenti a sostegno dell'internazionalizzazione, i contratti di finanziamento, factoring, forfaiting, confirming, le assicurazioni sui rischi delle operazioni con l'estero, gli incentivi alle esportazioni

Modulo 3: la tutela del consumatore e l'e-commerce

- La legislazione a favore del consumatore: le origini delle norme a favore del consumatore, la legislazione europea a tutela dei consumatori.
- La legislazione italiana: il codice del consumo, le disposizioni generali, gli elementi di tutela del consumatore, il rapporto di consumo, sicurezza e qualità per i consumatori, la tutela giudiziaria.
- I contratti del consumatore: la disciplina dei contratti del consumatore, i contratti stipulati fuori dai locali commerciali
- I contratti a distanza: definizione e obblighi informativi, le vendite on-line social shopping, la televendita, le vendite telefoniche
- La conclusione di un contratto di e-commerce: contesto normativo, modalità di stipulazione di un contratto di e-commerce, accordo delle parti, tempo di conclusione, luogo di conclusione
- Altri obblighi giuridici del contratto di e-commerce: qualificazione degli operatori, tipologie degli operatori, obblighi informativi.
- I pagamenti nel commercio elettronico: strumenti di pagamento on-line, la sicurezza dei pagamenti on-line.

Modulo 4: Unione Europea e Organismi internazionali

- Le origini dell'Unione europea: Capiluppi D'Amelio Diritto senza frontiere Up Volume A pag.532-535
Le origini e lo sviluppo della integrazione europea
- Le Istituzioni europee: Capiluppi D'Amelio Diritto senza frontiere Up Volume A pag.532-535
- I rapporti internazionali dell'Italia: Capiluppi D'Amelio Diritto senza frontiere Up Volume A pag.549
artt. 10-11 Cost.
- Altri organismi internazionali: Capiluppi D'Amelio Diritto senza frontiere Up Volume A pag.550-555
 - ONU: da pag.550-553 tutto per bene compresi organi e principali Agenzie specializzate
 - NATO-G7-G20-Banca Mondiale- FMI-WTO da pag.554-555
- Altri organismi internazionali: Capiluppi D'Amelio Passaporto di Economia Volume A pag. 475-478
 - WTO-OCSE-G7-G8-G20 BRICS aggiungere informazioni a completamento di quanto presente su Capiluppi D'Amelio Diritto senza frontiere Up Volume A pag. 550-555
- I processi di integrazione economica: Capiluppi D'Amelio Passaporto di Economia Volume A pag. 479-485
 - Fasi della integrazione economica: associazioni di commercio preferenziale-aree di libero scambio-unioni doganali-mercato comune-unione economica: pag.479-480
 - Unità europea: pag.480-481

- Caratteristiche dell'UE: bene pag.482 inquadrare UE come ente sovranazionale, suddivisione dei settori di competenza in base al Trattato di Lisbona (competenza esclusiva, e concorrente) principi di applicazione del riparto delle competenze tra UE e Stati appartenenti Pag.483
- Competenze tra UE e Stati: Capiluppi D'Amelio Passaporto di Economia Volume B pag. 76
 - il contributo del Diritto alle sfide Globali ambiente, internet, Diritti umani come e nei limiti indicati su Registro Elettronico agli Studenti e per soli cenni indicativi in Capiluppi D'Amelio "Passaporto di Diritto volume B" Tramontana RCS 2023 Pag. 48-63

Modulo 5: CLIL® class The UN 12 ore

CONTENUTI in termini di conoscenze: presupposti storici ONU, Documenti fondativi, posizioni giuridiche riconosciute, scopi iniziali attuali programmatici, struttura funzioni e competenze degli organi, principali questioni globali del contesto internazionale lessico in lingua.

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA
Identificare le soggettività giuridiche operanti in campo internazionale a livello inter governamentale e non Esercizio di competenze linguistiche giuridiche in situazione concreta Classificazione dei Diritti riconosciuti come collegati ad un'epoca storica passata presente futura	Identificare il processo, i soggetti, gli strumenti normativi, le situazioni che hanno portato alla nascita dell'ONU Conoscere e valutare i Documenti prodotti o connessi agli Organismi Internazionali e il sistema di valori che questi testi sottendono Individuare la soggettività dell'ONU nella sua composizione e funzione Identificare gli scopi iniziali presenti e futuri dell'ONU come originati da situazioni storiche nuove	ONU: presupposti storici Carta delle Nazioni Unite UDHR Struttura di un testo normativo, contenuto in termini di diritti "core content": i diritti umani Struttura, competenze degli organi dell'ONU, valore degli atti emessi. I principali scopi iniziali dell'ONU Obiettivi dello Sviluppo entro 2015 Obiettivi dello Sviluppo Sostenibile Entro 2030 Global issues

Valenza interdisciplinare del modulo CLIL® con Diritto-Storia-Educazione civica

HISTORICAL EVENTS	MAIN PLAYERS	LEGAL ACTS	INTERNATIONAL ORGANISATIONS/ ORGANS	MAIN PRINCIPLES
<ul style="list-style-type: none"> • January 1942 Arcadia Conference Washington • April 1945 United Nations Conference San Francisco • December 1948 Universal Declaration of Human Rights Paris • September 2000 Millennium Development Goals New York • September 2015 Sustainable Development Goals New York 	<ul style="list-style-type: none"> • The Allied "Big Four", nine American countries, four British Dominions, eight governments in exile VERSUS the Axis Powers (Germany/Italy/Japan) • American President Truman and Delegates from 50 Nations • Mrs. Eleanor Roosevelt as the driving force of the Drafting Committee and the members of the Drafting Committee • Former Secretary-Kofi Annan and the General Assembly of the UN • Former Secretary-Ban Ki-Moon and the General Assembly of the UN 	<ul style="list-style-type: none"> • The Declaration of the United Nations • The 111-article Charter of the United Nations as foundational and constituent Treaty of a new organisation, The UN • The Universal Declaration of the Human Rights • MDGs • SDGs 	<ul style="list-style-type: none"> • "The Allies" fighting against Nazi-Fascism • The UN • 1946 First Session of the General Assembly of the UN/Commission of Human Rights/ the ECOSOC, a Drafting Committee • The ECOSOC and the UN Agencies • The ECOSOC and the UN Agencies 	<ul style="list-style-type: none"> • goals for the post-war and inspiration of many international agreements (GATT) <ul style="list-style-type: none"> • It stated ideal goals of the war • The Allies upheld the A.C., fought against Nazi-fascism. • international peace and security, friendly relationships among Nations, international cooperation in solving international matters • yardstick by which we measure right and wrong 8 MDGs • 17 SDGs

Como, 15/05/24

Firmato dai Rappresentanti degli Studenti Asia Bocale e Davide Amistani e dalla Docente Prof.ssa Elena Biondi

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Relazioni Internazionali**

Docente: **Elena Biondi**

Classe: **5RIM2**

A.S.: **2023/24**

RELAZIONE DEL DOCENTE

Metodo di lavoro

L'attuale docente ha insegnato in questa classe nel triennio con vantaggio sulla conoscenza degli alunni, dei loro livelli di partenza, punti di forza e fragilità.

L'azione didattica ha privilegiato la lezione frontale. Non si è tralasciato il coinvolgimento degli alunni attraverso la scoperta guidata.

La programmazione è stata strutturata comunicandone sempre l'impianto e gli obiettivi agli studenti prima di ogni lezione. A tale impianto è sempre stato fatto riferimento ampio e continuo in modo da offrire una sicura guida per lo studio a casa.

L'insegnante ha sempre organizzato la trattazione delle parti del programma esplicitandone i significati che avrebbero permesso, dove possibile, di operare coordinamenti all'interno della materia, con quella di Diritto e anche con altre materie e in riferimento ai nodi interdisciplinari.

Mezzi e strumenti utilizzati

Si è fatto uso del libro di testo e delle fonti normative a cui di volta in volta gli argomenti hanno fatto riferimento.

Criteri e strumenti di valutazione adottati

La valutazione è avvenuta in base ai criteri e voti approvati in sede di Collegio Docenti, Dipartimento Disciplinare che il Docente ha recepito attraverso il proprio Registro Elettronico a cui rimanda.

Le verifiche orali man mano sono state condotte simulando una possibile prova orale d'esame.

Contenuti disciplinari

L'insegnante ha organizzato la trattazione delle parti del programma esplicitandone i significati che avrebbero permesso, dove possibile, di operare coordinamenti all'interno della materia, con quella di Diritto e anche con altre materie.

La trattazione del tema dell'UE è stata da sfondo al programma di tutto l'anno e si è ben integrata con il programma di Diritto.

La programmazione è stata quasi del tutto completata: un modulo ridotto è stato dedicato al Bilancio dello Stato, il tema della imposizione fiscale è stato trattato in connessione con le entrate e dedicando attenzione alla teoria generale della imposta piuttosto che alla disciplina dei singoli tributi, spazio è stato dedicato la trattazione delle principali questioni geopolitiche a chiusura dell'anno.

Il programma è stato costruito intorno a sei segmenti di facile ricostruzione e più o meno equivalenti ai moduli intesi come unità tematiche. Essi sono stati:

- descrizione della attività finanziaria pubblica e intervento nel sistema economico: definizione di attività finanziaria pubblica, principali teorie finanziarie, dicotomia Stato mercato, beni e impresa pubblica, prevalenza di Stato, prevalenza di Mercato, politica economica diretta agli obiettivi della crescita e della stabilità, politica economica diretta ai fini di equità.

- direzioni in cui si dirige la attività finanziaria pubblica: la spesa pubblica, lo Stato sociale, previdenza e assistenza, il problema del debito e del disavanzo in relazione ai vincoli europei e alla modifica dell'art.81 della Costituzione.

- direzioni in cui si dirige la attività finanziaria pubblica: le entrate pubbliche, nozione, misurazione, classificazione, effetti macroeconomici

- in particolare, le imposte: principi giuridici e amministrativi, fondamento costituzionale, presupposto, elementi, soggetti, base imponibile, oggetto, fonte, capacità contributiva, progressività per scaglioni, effetti microeconomici: evasione, elusione, rimozione, traslazione.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

- Bilancio Pubblico: definizione, art.81 Cost., collegamento con le principali teorie finanziarie, Bilancio decisionale e gestionale definizione, la programmazione economica e cenni al suo ciclo

EDUCAZIONE CIVICA: si rimanda a quanto riportato nella tabella comune anche agli altri insegnamenti allegata al presente documento

Como, 15 maggio 2024

Firmato dalla Docente Prof.ssa Elena Biondi

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: Relazioni Internazionali

Docente: **Elena Biondi**

Classe: **5RIM2**

A.S.: **2023/24**

PROGRAMMA SVOLTO

Testi: Crocetti-Longhi-Cernesi "Passaporto di Economia Corso di relazioni Internazionali per il quinto anno" Volume B Tramontana-RCS 2023

MODULO 1: IL SOGGETTO PUBBLICO NELL'ECONOMIA

- Il ruolo dello stato e la finanza pubblica: il soggetto pubblico nel sistema economico classico, il soggetto pubblico nel sistema economico collettivista, il soggetto pubblico nel sistema economico misto, gli aspetti della finanza pubblica,
- Le teorie sulla finanza pubblica: la finanza neutrale e il suo superamento, dalla finanza congiunturale alla finanza neoliberista.
- Le funzioni e le modalità dell'intervento pubblico: la funzione istituzionale, la funzione allocativa delle risorse, la presenza dei bisogni collettivi insoddisfatti la formazione dei monopoli privati la presenza di esternalità come casi di fallimento del mercato, la funzione redistributiva, la funzione propulsiva e correttiva del sistema economico, le modalità dell'intervento pubblico
- La nozione di soggetto pubblico: i diversi centri decisionali, i fattori esterni che influenzano il soggetto pubblico.
- La dicotomia Stato-Mercato: la proprietà pubblica e l'impresa pubblica, lo Stato e il Mercato
- I sistemi economici misti contemporanei: l'intervento pubblico a favore di più Stato e meno Mercato e di più Mercato e meno Stato, caratteri della proprietà pubblica e della impresa pubblica, la dismissione del patrimonio pubblico e il federalismo demaniale
- L'impresa pubblica e le privatizzazioni: caratteri dell'impresa pubblica, il processo di privatizzazione
- la regolazione pubblica del mercato: Le Autorità indipendenti, il mercato e la legislazione di protezione.
- L'attività di politica economica: i momenti della attività di politica economica
- La politica economica e i suoi strumenti: la politica fiscale (, la politica monetaria, la politica valutaria, la politica doganale, la politica dei redditi,
- Gli obiettivi dello sviluppo: la stabilità, la crescita, lo sviluppo sostenibile, la stabilità del valore della moneta
- Gli obiettivi di equità: la riduzione della disoccupazione, il controllo dei conti pubblici, il controllo della Bilancia dei Pagamenti, la redistribuzione.
- La politica economica nell'ambito della UE: l'Italia e la UEM, la politica di coesione europea
- Il Next Generation EU e il Pnrr dell'Italia

MODULO DUE: LA SPESA PUBBLICA

- La misurazione della Spesa pubblica, la classificazione, l'espansione, il controllo, l'efficienza della spesa.

- La politica della spesa: i vari tipi di spesa pubblica e gli effetti macroeconomici positivi, l'effetto espansivo della spesa, l'effetto redistributivo e di stabilizzazione, effetti macroeconomici negativi quando eccessiva
- Lo Stato sociale: il finanziamento della spesa sociale, e il suo fondamento costituzionale (artt. 2-3-38 primo e secondo comma, art. 32)
- La previdenza sociale: una assicurazione contro i rischi, la contribuzione sociale
- Le prestazioni previdenziali: le pensioni, gli ammortizzatori sociali, l'assicurazione contro gli infortuni e le malattie professionali.
- La previdenza sociale in UE
- L'assistenza sanitaria: i caratteri della assistenza sanitaria in Italia, i livelli organizzativi del SSN, il suo finanziamento.
- L'assistenza sociale: l'assistenza sociale e gli indicatori delle condizioni di disagio, i soggetti che offrono assistenza sociale, reddito e pensione di cittadinanza

MODULO QUATTRO: LE ENTRATE PUBBLICHE

- La classificazione delle entrate pubbliche: le entrate pubbliche e la loro classificazione
- I tributi: imposte, tasse e contributi
- La misurazione delle entrate: pressione tributaria, fiscale, finanziaria, confronto con gli altri paesi, influenza dell'economia sommersa sulla pressione fiscale
- Entrate pubbliche come strumento di scelta tra le entrate: i criteri di scelta tra le entrate, gli effetti macroeconomici delle entrate effetti economici della elevata pressione fiscale, la curva di Laffer.
- Le imposte: elementi essenziali presupposto, soggetti attivo e passivo del rapporto giuridico tributario, oggetto, base imponibile e aliquota
- Classificazione delle imposte: dirette e indirette con vantaggi e svantaggi nella scelta da parte del legislatore, per cenni reali e personali, generali e speciali, proporzionali, progressive, regressive
- Principi giuridici dell'imposizione fiscale: artt.2-3-23-53-5-119 Cost., principio di generalità, uniformità, progressività, principi amministrativi delle imposte
- La progressività per scaglioni
- Effetti microeconomici delle imposte: evasione, nozione ed effetti, lotta all'evasione, l'elusione, la rimozione, la traslazione in avanti.

CENNI AL BILANCIO DELLO STATO: definizione, bilancio decisionale e gestionale, l'art.81 della Costituzione, la programmazione economica definizione e fasi, principi di redazione del Bilancio.

Como, 15/05/24

Firmato dai Rappresentanti degli Studenti Asia Bocale e Davide Amistani e dalla Docente
Prof.ssa Elena Biondi

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Scienze Motorie**

Docente: **Massimiliano Delcaro**

Classe: **5RIM2**

A.S.: **2023/24**

RELAZIONE DEL DOCENTE

Metodo di lavoro

L'attività didattica è stata svolta privilegiando la lezione frontale pratica. Ci si è concentrati su sport di squadra e sulla cooperazione tra pari per migliorare ed ampliare le loro competenze utilizzando giochi, esercitazioni tecniche e situazionali.

Le tematiche relative ai nodi sono state svolte durante le ore di lezione attraverso lavoro di gruppo, cooperative work in maniera interattiva all'interno della classe.

Mezzi e strumenti utilizzati

Si è utilizzato il materiale scolastico e gli spazi destinati alla pratica motoria dell'istituto per la pratica sportiva ; per lo sviluppo delle tematiche dei nodi abbiamo utilizzato articoli storici/ scientifici e fonti online.

Strumenti di valutazione adottati (tipi di verifiche)

La valutazione si è basata su prove pratiche e su presentazioni di alcune tematiche inerenti allo sport e al benessere.

Contenuti disciplinari

1 Realizzare prestazioni motorie in riferimento alle capacità condizionali, coordinative ed espressive, in base alla conoscenza del proprio organismo e della sua funzionalità, razionali e adeguate al raggiungimento dell'obiettivo prescelto o indicato:

- Attività aerobiche: corsa continua, fartlek, variazioni
- functional training

2 Realizzare prestazioni sportive individuali e di squadra in coerenza con le indicazioni tecniche e tattiche, secondo le regole e con fair play.

- Calcio
- Pallavolo
- Basket
- Ultimate
- Uni hockey
- Tchouckball
- Minigolf
- Giocoleria

3 Riconoscere l'importanza delle attività motorie e sportive per il benessere personale e della società e gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali ad esse connessi.

- Wellness: movimento, approccio mentale
- Primo Soccorso: rcp, pls

4 Riconoscere l'importanza della cura dell'aspetto psicologico e mentale.

- Soft skill e Life skill

Como, 15/05/24

Firma del Docente

Prof. Massimiliano Delcaro

60

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Scienze Motorie**

Docente:

Massimiliano Delcaro

Classe: **5RIM2**

A.S.:

2023/24

PROGRAMMA SVOLTO

Pratico

- Sviluppo capacità motorie e coordinative
- Abilità sportive
- Giochi motori
- Gestì tecnici e di tattica negli sport di squadra: PALLAVOLO, BASKET, CALCIO, PALLAVOLO, ULTIMATE, UNI HOCKEY, TCHOUCKBALL, MINIGOLF
- Test coordinativi: salto funicella
- Stretching
- Functional training
- Attività aerobiche: intervallate e continue

Teorico

- Regolamento sport di squadra ed individuali praticati
- Cenni di anatomia e fisiologia umana
- Doping
- Capacità motorie e coordinative
- Cenni di Teoria dell'allenamento : forza e resistenza
- La postura
- Etica sportiva
- Cenni di Primo soccorso *
- Olimpiadi Moderne – Carta Olimpica
- Cenni sul marketing sportivo : nike – adidas
- Sport e sostenibilità
- Cenni sul Welfare- Benessere

Como, 15/05/24

Firmato dai Rappresentanti degli Studenti Asia Bocale e Davide Amistani e dal Docente
Prof. Massimiliano Delcaro

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **IRC**

Docente: **Girolamo Pugliesi**

Classe: **5RIM2**

A.S.: **2023/24**

RELAZIONE DEL DOCENTE

Gli studenti si sono mostrati partecipi, e sempre ben disposti al dialogo e al confronto, manifestando interesse, partecipazione e tesi migliorare le proprie competenze, ad anche la capacità di esprimere criticamente il proprio pensiero. L'applicazione nello studio personale è risultata sistematica e responsabile per alcuni, un po' meno regolare e più sollecitata per altri.

Metodo di lavoro (lezione frontale, dibattito, lavoro individuale, discussione, altro)

Si è preferito svolgere delle lezioni dialogate, offrendo dei documenti (testi normativi, articoli, filmati, film, ecc.) da cui iniziare l'approfondimento e il dibattito, cercando far emergere linee di interpretazione e elaborazioni personali sul tema trattato.

Criteri e strumenti di valutazione adottati (voti ed eventualmente livelli, tipologie di verifiche)

Si è utilizzato sempre un processo di valutazione di tipo formativo. Preferendo la valutazione delle competenze linguistiche di esposizione del proprio pensiero e di confronto con idee diverse dalle proprie.

Contenuti disciplinari (modalità di strutturazione, organizzazione, selezione, programmazione e tempi)

Programma svolto:

1. Domande di senso e dimensione religiosa
2. Fondamentalismo religioso, etico e politico
3. Questioni di etica: cos'è l'etica, l'esperienza del bene
4. Bioetica: statuto fondamentale e questioni aperte (biologia e medicina)
5. Solidarietà elemento fondamentale della vita sociale e politica

Como, 15/05/24

Firmato dai Rappresentanti degli Studenti Asia Bocale e Davide Amistani e dal Docente
Prof. Girolamo Pugliesi

Allegato II – Simulazioni³ prove di esame

³ Colloquio

Il Consiglio di classe ha deciso di effettuare, oltre alla simulazione della prima prova scritta effettuata giorno 17/04/2024 e della seconda prova scritta tenutasi il 10/05/2023, una simulazione di colloquio. Data prevista: 30/05/2024

I. TRACCE DELLA SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA ITALIANO

TIPOLOGIA A ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

PROPOSTA A1

Salvatore Quasimodo, *Uomo del mio tempo*, in *Tutte le poesie* a cura di G. Finzi, Mondadori, Milano, 2006

Sei ancora quello della pietra e della fionda,
 uomo del mio tempo. Eri nella carlinga,
 con le ali maligne, le meridiane di morte,
 t'ho visto – dentro il carro di fuoco, alle forche,
 5 alle ruote di tortura. T'ho visto: eri tu,
 con la tua scienza esatta persuasa allo sterminio,
 senza amore, senza Cristo. Hai ucciso ancora,
 come sempre, come uccisero i padri, come uccisero
 gli animali che ti videro per la prima volta.
 10 E questo sangue odora come nel giorno
 Quando il fratello disse all'altro fratello:
 «Andiamo ai campi». E quell'eco fredda, tenace,
 è giunta fino a te, dentro la tua giornata.
 Dimenticate, o figli, le nuvole di sangue
 15 Salite dalla terra, dimenticate i padri:
 le loro tombe affondano nella cenere,
 gli uccelli neri, il vento, coprono il loro cuore.

fratello: è Caino che induce Abele a seguirlo per poi ucciderlo

Salvatore Quasimodo, siciliano (1901-1968), collaborò con le maggiori riviste letterarie tra gli anni Venti e gli anni Quaranta e insegnò italiano al Conservatorio di Milano. Fu premio Nobel nel 1959. Fu un rappresentante autorevole dell'Ermetismo, scuola poetica caratterizzata dalla concezione della poesia come linguaggio assoluto, puro, suggestivo, musicale. A seguito dell'esperienza della guerra, Quasimodo si orientò in una direzione diversa, più attenta ai temi sociali e civili. La poesia *Uomo del mio tempo*, inserita nella raccolta *Giorno dopo giorno* (1947), riflette questo orientamento.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Dopo una prima lettura, riassumi il contenuto informativo del testo in non più di 10 righe.
2. Spiega il significato delle espressioni *ali maligne* e *meridiane* di morte (v. 3), e confrontale con la definizione che il poeta dà dell'uomo al verso 1. 3. Nel v. 6 interpreta la connessione tra scienza esatta e sterminio e spiega il significato della parola persuasa che fa da connettivo.
4. Illustra il senso dell'espressione E questo sangue odora (v. 10) partendo dalla dura affermazione dei vv. 7-9.
5. La preposizione senza, il verbo "uccidere" e la congiunzione come si ripetono con insistenza nei vv. 7-8. Che cosa comunicano?
6. Rifletti sul rapporto tra l'uomo senza Cristo (v. 7) e la vicenda di Caino e Abele evocata nella seconda parte della poesia.
7. Nei versi conclusivi il poeta usa alcune metafore per esortare i figli a dimenticare i padri. Spiegane il significato.

Interpretazione

Questa poesia è stata scritta nell'ultimo periodo della Seconda guerra mondiale. Inseriscila nel proprio orizzonte storico, sociale e culturale, scegliendo uno o più dei seguenti ambiti di riferimento:

- altre liriche dello stesso Quasimodo;
- testi poetici di autori a lui contemporanei o correnti artistico-letterarie coeve;
- la situazione socioeconomica e politica dell'Italia nella prima metà del Novecento.

Puoi approfondire ulteriormente l'argomento facendo riferimento alle tue letture ed esperienze.

PROPOSTA A2

Pier Vittorio Tondelli, *La passione e il tormento della scrittura*, in *Camere separate*, ©Giunti editore S.p.a./Bompiani, Milano 2016

Milano, nella sua casa, fra i suoi libri, fra i piccoli oggetti preziosi che ha comprato in giro per il mondo, fra le sue candele sempre accese e le decine e decine di bottiglie ben allineate sul tavolo di mogano dell'angolo bar, gli sembra un rifugio antiaereo. La città rivoltata e squarciata dai cantieri della metropolitana, interrotta dai lavori di manutenzione del sistema idrico o telefonico, spezzata da barriere di grandi pannelli di lamiera ondulate che proteggono i binari ferruginosi dei tram, trivellata di buchi, di cavità, di pertugi dai quali emergono uomini sofferenti e sporchi, gli appare come una città appena bombardata. E la foschia che perennemente la avvolge gli sembra quella che si eleva dalle macerie.

Lui esce solo di notte, compra i giornali del giorno dopo nelle edicole di Porta Venezia, ordina i pasti e le provviste al telefono. La gente lo mette a disagio, si sente indeciso e insicuro. Molte volte dimentica il resto all'edicola o dà mance spropositate al garzone della drogheria o al fattorino del ristorante cinese. Quando tre volte la settimana arriva la sua cameriera lui non esce dalla sua stanza. Quando lei bussa lui si rifugia in bagno lasciandole la stanza da riordinare. Quando viene il momento del bagno si chiude nello studio. E così via attraverso i locali dell'appartamento in modo da non incontrarsi quasi mai. È come se lui fuggisse, metro dopo metro, da una battuta di caccia il cui fine non è tanto quello di catturarlo, ma di stanarlo cambiandogli l'ordine del suo habitat. Si sente braccato, ma ha bisogno di qualcuno che, in silenzio, si occupi di lui.

Tenta di scrivere ma è insoddisfatto di quello che fa perché non arriva mai, veramente, al centro della sua angoscia e del suo dolore. Tergiversa¹, sublima, ideologizza, ma non riesce a essere soddisfatto, perché avverte di continuare a mentire. Sa di non essere là dove lui si scrive. Anche se tenta svariate modalità di approccio e innumerevoli tattiche di avvicinamento il centro gli sfugge come il bersaglio diabolico di un videogame. Ma perché, poi, scrivere? E soprattutto perché pubblicare? Perché rendere questo dolore, così privato e così essenziale, un piccolo oggetto limitato da buttare al macero o nella polvere? Quando era poco più che un ragazzo aveva iniziato a scrivere, a viaggiare per musei e esposizioni d'arte, ad andare al cinema o a teatro ogni giorno. I suoi compagni chiacchieravano solamente di calcio o di improbabili avventure sessuali. Ed erano argomenti che a lui non interessavano. L'idea della vita che stava dietro a quelle chiacchiere lo nauseava. Nel buio di un cineclub, nel silenzio di un museo sentiva invece la sua diversità come forza. Capiva sempre di più, conosceva. E quando aveva iniziato a scrivere lo aveva fatto perché gli era sembrato il modo più naturale di esprimere questa sua diversità. Ma ora, dieci, quindici anni dopo, anche scrivere è diventato per lui una professione, un mestiere. E quando guarda gli oggetti che lo circondano scherza, malinconicamente, nel dire: quei due vasi sono il frutto di una collaborazione editoriale, quei leoni di marmo indiano sono cinque recensioni, il letto e l'armadio un libro; il divano, la cucina, il bar un altro libro e quella bottiglia di cognac una cartella pubblicitaria su Firenze. In questo momento vede tutto come una prigionia costruita di parole mercificate. [...] Lui che aveva affidato alle parole, non ancora alla letteratura, non ancora ai libri, ma proprio alle lettere e ai racconti tutta l'ansia e il desiderio di un cambiamento della sua vita, si trova ora annullato dalla mancanza di desiderio per le parole. E, conseguentemente, per le cose. E se guarda fuori di sé, se vede come si comportano gli altri e soprattutto chi siano gli altri che svolgono la sua stessa occupazione si sente precipitato di nuovo in quella classe ginnasiale da cui ha cercato per anni di fuggire. Gli altri parlano ancora di sport, c'è chi, dicono, riesce bene in geografia, chi in scienze naturali, chi in chimica, chi in educazione civica o in storia o in religione. Vede, anche nei suoi coetanei-colleghi, chi è avviato all'Accademia o al Potere nello stesso modo

in cui vedeva già il figlio quindicenne del commercialista ereditare con successo lo studio del padre, la presidenza del Rotary o del Lions provinciale, la segreteria cittadina del partito di governo. Vede le carriere e così si sente in trappola ancora una volta. Vuole uscire dalla classe, lasciare i suoi compagni per seguire il proprio destino diverso. Ma ora tutto è più difficile, quasi senza via di uscita, perché Leo è oppresso proprio dai risultati della sua scelta di libertà. Ora non può più scappare. Può solo tacere e defilarsi.

Prende corpo in lui il progetto di scrivere libri per dieci, venti persone. Dei libri espressamente destinati a chi può comprenderlo, agli amici di cui si fida. Che lo rispettano, che gli prestano attenzione, che non giudicano se ha fatto una cosa buona o cattiva, ma che interpretano la disponibilità di partenza, la sua necessità di raccontare qualcosa a qualcuno. Diventa ossessivamente geloso di quello che scrive. Un giorno gli capita di scorgere, in metropolitana, uno sconosciuto che legge un suo libro. Deve scendere, rosso di vergogna. Avrebbe voluto strapparglielo dalle mani, picchiarlo con violenza e insultarlo.

E per un attimo gli si è avvicinato obbedendo a queste precise parole: "Ora vado lì e gli spacco la faccia." Poi è sceso, quasi scappato, sconvolto. Quando pensa a questo episodio lo colpisce l'idea di essere stato sorpreso, nudo, da uno sconosciuto. Sente insomma quel libro, o altri che ha scritto, come il suo corpo spogliato. Non una emanazione di sé, una proiezione, un transfert³, ma proprio, realmente il suo corpo. Leggere quelle pagine è addentrarsi sulla sua pelle e nei suoi nervi, far l'amore con lui, odiarlo, ricordarlo, sognarlo. E questo gli pare intollerabile. Forse, nell'uscire da quella classe ginnasiale, lui ha voluto proprio che così accadesse, ha desiderato darsi in pasto agli altri offrendo il corpo delle sue parole.

1 Tergiversa: rimanda una decisione senza esprimere chiaramente un parere.

2 Rotary... Lions: ricche associazioni filantropiche.

3 transfert: in psicoanalisi indica il processo di trasposizione di sentimenti ed emozioni da una persona o da un oggetto all'altro.

Pier Vittorio Tondelli, nato a Correggio nel 1955, ha debuttato nel 1980 con *Altri libertini*, un «romanzo a episodi» in cui si raccontano le passioni e le trasgressioni dei giovani della fine degli anni Settanta. Nel 1982 è uscito *Pao Pao*, un resoconto disinibito del periodo di leva militare, cui è seguito nel 1985 *Rimini* e l'anno successivo *Biglietti agli amici*. In quegli stessi anni, lo scrittore si era fatto promotore e curatore del "Progetto Under 25", che ha permesso l'uscita di alcuni volumi antologici di racconti di giovani autori italiani. Nel romanzo *Camere separate* (1989), attraverso un lungo processo di riflessione a partire da un doloroso fallimento sentimentale, il protagonista e alter ego dell'autore ripercorre le tappe principali della sua esistenza: l'adolescenza inquieta e la vita in provincia, il viaggio e il distacco dalle origini, l'omosessualità, il rapporto con la scrittura, il pensiero della morte.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Riassumi sinteticamente il contenuto del brano, soffermandoti su:

- la descrizione della casa e della città;
- lo stato d'animo del protagonista;
- l'atteggiamento del protagonista nei confronti della scrittura nel presente e nel passato; l'episodio della metropolitana.

2. Quale rapporto possiamo stabilire tra la descrizione iniziale (rr. 1-9) e la condizione psicologica in cui si trova il protagonista?

3. In quale passaggio del brano il protagonista teme che la scrittura abbia perduto principi e ideali per trasformarsi soltanto in una fonte di guadagno?

4. Qual è il motivo della rabbia quando il protagonista vede in metropolitana un passeggero che legge il suo libro?

5. Il protagonista mostra una condizione psicologica caratterizzata da sensazioni e pensieri anche contraddittori: in quali passaggi del brano ti sembra più evidente?

6. Attraverso quali tecniche il narratore esterno, che adotta il punto di vista del personaggio, ne riporta pensieri e parole?

Interpretazione

Commenta il brano di Tondelli, cercando di cogliere analogie e differenze con altri autori e testi narrativi e poetici del XX-XXI secolo che analizzano il rapporto tra la scrittura e la società di massa.

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da Michele Serra, *X Factor, generazioni contro. Vince il coraggio di giudicare*, «la Repubblica», 2 ottobre 2020

Chi segue X Factor [...] lo fa, ovviamente, perché ama la musica popolare, che nelle sue diverse e a volte diversissime forme, da Murolo¹ al trap, si serve comunque di quel miracoloso contenitore universale che è la canzone. Ma lo spettacolo, ormai un classico televisivo mondiale, fa leva soprattutto sulla ricucitura di uno strappo. Sul riempimento di un vuoto. Lo strappo, il vuoto, è quello tra adulti e ragazzi. Nello specifico, è la dimenticanza (adulta) del dovere del giudizio, che disattende il bisogno (giovanile) di essere giudicati.

Il vertice emotivo e spettacolare di X Factor è il giudizio. Quattro adulti - ampiamente tale è anche il trentenne Hell Raton, perché il successo, così come la disgrazia, rende cresciuti a qualunque età - assistono a una serie di esibizioni e le giudicano: promosso, bocciato. A differenza di un normale e banale concorso di canzoni, questo giudizio è fortemente teatralizzato. È la scena madre; e per quanto l'artificio televisivo si avverta, si avverte anche la sostanza, che è tanta, e corrisponde a qualche milione di tonnellate di umanità, e di vita, riassunti in pochi minuti di primi piani, e in poche frasi, molto spesso incorniciate dal silenzio. La fatica dei giurati, le loro emozioni, la loro sofferta durezza, la loro responsabilità di decidere, la loro felicità quando promuovono e la loro cupezza quando bocciano è perfino più coinvolgente della fatica dei concorrenti, quasi tutti sui vent'anni e anche meno, che attendono una sentenza forse determinante per il loro futuro; e comunque esito di mesi e anni di sogni e di speranze. Penso sempre, guardando X Factor - e lo guardo da anni - che non potrei mai fare il giurato. Non perché non possieda giudizio - ne possiedo anche troppo - ma perché di fronte al figliolo, alla figliola che ci sta provando, mi scioglierei come il burro. Rimasi molto colpito, la scorsa edizione (sono un fan) dalla lunga, interminabile esitazione di un giurato, Lodo Guenzi, che non se la sentiva, proprio non se la sentiva di dare il pollice verso. O di dare il via libera, non ricordo. Ricordo solo l'interminabile blocco del giurato improvvisamente disertore, nel quale mi riconobbi nonostante i trent'anni di differenza, a mio svantaggio. Non voleva decidere il destino di un altro/a. Non si sentiva in grado. Come lo capisco.

Certo si guarda X Factor anche per godere della gioiosa meraviglia che coglie di fronte al talento, che sgorga dal nulla, come l'acqua dalla pietra. E lo immagini coltivato dentro camerette qualunque di case qualunque, con genitori perplessi, mezzo perplessi mezzo tifosi, che pensano "mi sembra bravo/a, ma chissà, magari sarebbe molto meglio che finisse ragioneria", e la tigna un poco folle dell'adolescenza che attorno a una chitarra, a una tastiera da pochi euro, ricama sogni di gloria. Credo di avere detto ad almeno cin- 35 quanta persone, un paio di settimane fa, di cercare in rete la ragazzina di nome Casa-di-lego che suona e canta Joni Mitchell², sono momenti in cui il mondo ti sembra improvvisamente guarito, i giurati, quattro su quattro, avevano gli occhi pieni di lacrime per la felicità di poter dire: benvenuto, talento! Benvenuta, arte! Lo stesso feci per una ragazza di Asti che cantava La sera dei miracoli di Dalla, un paio di edizioni fa, cioè cantava una delle canzoni più belle di tutti i tempi, con una forza, una voce, una misura che ancora ce le ho nelle orecchie. Chissà che fine ha fatto, quella ragazza di Asti.

Ma più di tutto sento di dover ringraziare, uno per uno, i quattro adulti di successo (Manuel Agnelli, Emma Marrone, Michael Holbrook Penniman detto Mika, Manuel Zappadu detto Hell Raton) che anche per mio conto, e per conto di tutti, fanno dono a decine di ragazzi del grande bene che un adulto può distribuire: il giudizio.

Va bene, li pagano, sono giudici ben retribuiti, ma vi sembra che sia questo il punto? Il punto è la capacità di dare qualcosa agli altri. L'esperienza, la conoscenza, lo sguardo sperimentato, la

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

superiore somma di vittorie e di sconfitte che chi ha vissuto molto può dare a chi ha vissuto di meno. L'adulto che giudica è generoso. L'adulto che non giudica è tirchio.

1 Murolo: Roberto Murolo (1912-2003), cantautore e chitarrista, esponente di spicco della canzone napoletana.

2 Joni Mitchell: (n. 1943) cantautrice canadese.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Qual è il problema affrontato nel testo?

2. Quale tesi viene formulata nel corso dell'articolo? In quale parte del brano viene esplicitata dall'autore?

3. Quali argomenti riporta l'autore a sostegno della propria tesi?

4. Pur riconoscendo i meriti dei giudici, Serra anticipa alcune obiezioni che potrebbero essere sollevate nei confronti dei loro giudizi: individua i passaggi dell'articolo in cui avviene ciò e in quale modo confuta queste possibili osservazioni.

5. Quale aspetto del problema viene comunicato da Serra nella parte in cui riporta le attese dei giovani concorrenti e il talento che si manifesta in alcuni di essi?

Produzione

Condividi le considerazioni di Serra in merito all'importanza del giudizio e al dovere degli adulti di non fuggire dinanzi a questa responsabilità? Argomento le tue opinioni al riguardo, sviluppandole in un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, anche alla luce delle tue personali conoscenze ed esperienze.

PROPOSTA B2

Testo tratto da M.Bettini, *A che servono i Greci e i Romani? L'Italia e la cultura umanistica*, Einaudi, Torino 2017

Maurizio Bettini, filologo e antropologo del mondo antico, docente universitario di Latino, in un saggio intitolato *A che servono i Greci e i Romani? L'Italia e la cultura umanistica* affronta il tema della memoria culturale come elemento fondamentale per la formazione di una coscienza civile. Ti proponiamo l'inizio del capitolo intitolato appunto *La memoria culturale*.

Come ben sappiamo, o almeno dovremmo sapere, il rapporto privilegiato che il nostro paese ha con il proprio passato culturale è sancito esplicitamente dalla Costituzione. L'articolo 9 recita infatti: "La Repubblica [...] tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione». L'Italia è stato il primo paese a introdurre un articolo del genere fra i principi della propria carta fondativa, e per lungo tempo è rimasto l'unico ad averlo fatto. [...] Sancendo esplicitamente il fatto che la Repubblica si impegna a tutelare il patrimonio culturale distribuito sul territorio italiano, questa scelta dei padri fondatori segnala, già di per sé stessa, in modo inequivocabile, l'eccezionalità della situazione italiana dal punto di vista della cultura. A questo punto però chiediamoci: come? in che forma? con quali mezzi? Impedendo che i suoi monumenti crollino o vengano saccheggiate, naturalmente, ossia attraverso la loro conservazione, certo. Ma anche attraverso la loro conoscenza, ossia conoscenza della cultura all'interno della quale tutto ciò è stato creato e che attraverso di essi ci è stata tramandata. E questo costituisce un aspetto fondamentale della questione.

Non può esistere infatti conservazione senza memoria: i monumenti e le opere d'arte muoiono se le generazioni ne ignorano il contesto e il significato, così come le ragioni che li hanno prodotti e la cultura che nel tempo da essi è scaturita. Sarebbe come esporre I bari e Narciso in una stanza completamente buia. Si avrebbe un bel dire che i dipinti di Caravaggio sprigionano luce propria, al buio ne emanerebbe comunque ben poca. L'impegno che, come sancito dall'articolo 9 della Costituzione, la Repubblica contrae con il patrimonio storico e artistico della Nazione non può

riguardare solo la tutela materiale dei monumenti, ma anche (e forse soprattutto) la memoria culturale che a tali monumenti si lega presso i cittadini: la luce necessaria perché essi risultino visibili. Che cosa intendiamo con «memoria culturale»? Quella consapevolezza diffusa del passato, condivisa da una certa comunità, che risulta non soltanto dalla conoscenza storica degli eventi trascorsi (una memoria che, nelle sue forme più elaborate, appartiene soprattutto ai frequentatori di archivi e biblioteche); ma anche dal patrimonio di racconti, tradizioni, immagini, che formano la sostanza condivisa del passato nella consapevolezza di una comunità.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Individua i due paragrafi in cui si articola il testo e sintetizza il contenuto di ciascuno in una breve frase.
2. Qual è la tesi di fondo dell'autore? In quale punto del testo è esplicitata?
3. Quale funzione ha dal punto di vista argomentativo il riferimento alla Costituzione italiana?
4. Individua nel testo i connettivi e i segni di interpunzione che indicano gli snodi argomentativi fondamentali.
5. Nel testo l'autore ricorre a un paragone: individualo e spiegalo con parole tue. Quale funzione riveste nell'argomentazione?
6. In entrambi i paragrafi l'autore ricorre a delle domande a cui dà immediatamente risposta. Individuale e indica quale funzione hanno.

Produzione

Spiega se condividi la tesi di Maurizio Bettini sul valore della memoria culturale ed esponi le tue opinioni sulla questione anche sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studio e delle tue personali esperienze

PROPOSTA B3

Testo tratto da L. De Biase, *Il lavoro del futuro*, Codice Edizioni, Torino 2018

L'autore, il giornalista economico Luca De Biase (1956), riporta i risultati di un'indagine condotta attraverso analisi, interviste e *case studies*, anticipati nei mesi precedenti in numerosi servizi per il quotidiano "Il Sole 24 Ore", riguardanti uno dei temi più caldi e urgenti della nostra società: l'incidenza delle trasformazioni tecnologiche sul mondo dell'economia e del lavoro.

«Il futuro è la conseguenza della storia che si scrive nel presente. E poiché si tratta di una storia di trasformazione piuttosto radicale, è bene diffidare di qualunque formula preconfezionata che pretende responsabilizzante, che impone di descrivere l'avvenire. Specie se si parla di lavoro del futuro, questione maledettamente concreta e responsabilizzante, che impone di pensare all'educazione dei figli, alla polarizzazione tra chi ce la fa e chi resta indietro, alla qualità della vita di tutti.

Occorre evitare le impostazioni estreme: da una parte, i tecnofili convinti che la crescita esponenziale della potenza degli strumenti digitali sia la garanzia che i problemi saranno risolti dalle versioni future della tecnologia; dall'altra, i pessimisti secondo cui le macchine miglioreranno tanto da distruggere il lavoro degli uomini. Gli estremi si toccano: in realtà, a oggi le tecnologie digitali mostrano una chiara capacità di accrescere in maniera esponenziale soprattutto i problemi, mentre le soluzioni emergono ancora a una velocità più modestamente "culturale".

Di certo, l'innovazione consuma i mestieri legati alle tecnologie obsolete e allo stesso tempo crea nuove opportunità. E a preoccupare è la diversa dinamica di queste due facce del cambiamento.

Tuttavia, si va delineando una prospettiva che parte da un'osservazione: l'innovazione può eliminare alcune (e forse molte) vecchie mansioni, ma di sicuro la mancanza di innovazione distrugge occupazione, mentre ciò che crea nuove imprese ha bisogno di nuove persone. Le soluzioni non sono scritte sui ricettari. Il lavoro del futuro si conquista centimetro dopo centimetro. [...]

Nell'indagine sul futuro del lavoro che ho condotto è emersa un'umanità che non ha paura delle macchine che ha creato, ma che casomai fa paura all'altra umanità, quella che le macchine proprio non sa come sono fatte e quindi non le comprende. Il problema non è che l'economia è disumana perché investe su macchine che sostituiscono gli uomini, ma che non investe abbastanza sulle persone e pieno la propria umanità.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi in massimo 60-70 parole il contenuto del brano, sintetizzando le problematiche in esso sollevate e la proposta di soluzione da parte dell'autore.
2. Qual è il tema generale del testo?
3. Quali interpretazioni del tema in questione sono riferite nel testo?
4. Qual è la tesi dell'autore? È espressa un'antitesi?
5. Analizza il lessico e segnala le aree semantiche dominanti e corrispondenti ai temi trattati; inoltre, individua nel testo i connettivi che segnalano gli snodi argomentativi fondamentali.

Produzione

Spiega se condividi la tesi di Luca De Biase e se le sue argomentazioni sono a tuo parere valide. Esponi le tue opinioni sul tema del rapporto tra innovazione digitali e mondo del lavoro, in particolare sul dilemma se lo sviluppo tecnologico e le conseguenti trasformazioni economiche favoriscano oppure no le prospettive di lavoro nell'attuale fase storica e nel prossimo futuro.

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU UN TEMA DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da Piero Zanini, *Significati di confine. I limiti naturali, storici, mentali*, Mondadori, Milano 1997

Il confine indica un limite comune, una separazione tra spazi contigui; è anche un modo per stabilire in via pacifica il diritto di proprietà di ognuno in un territorio conteso. La frontiera rappresenta invece la fine della terra, il limite ultimo oltre il quale avventurarsi significa - 5 va andare al di là della superstizione contro il volere degli dèi, oltre il giusto e il consentito, verso l'inconoscibile che ne avrebbe scatenato l'invidia. Varcare la frontiera, significa inoltrarsi dentro un territorio fatto di terre aspre, dure, difficili, abitato da mostri pericolosi contro cui dover combattere. Vuol dire uscire da uno spazio familiare, conosciuto, rassicurante, ed entrare in quello dell'incertezza. Questo passaggio, oltrepassare la frontiera, muta anche il carattere di un individuo: al di là di essa si diventa stranieri, emigranti, diversi non solo per gli altri ma talvolta anche per se stessi.

A partire dalla citazione, che apre ad ampie considerazioni sul significato etimologico, storico e simbolico del termine "confine", rifletti, sulla base dei tuoi studi, delle tue conoscenze, delle tue letture e della tua sensibilità, sul concetto di confine: confini naturali, "muri" e reticolati, la costruzione dei confini nella storia recente, l'attraversamento dei confini, le guerre per i confini e le guerre sui confini, i confini superati e i confini riaffermati. Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da *Così viviamo nell'epoca della post-falsità*, Nicolas Lozito, La Stampa

"Nell'ultimo anno l'AI generativa si è evoluta a velocità senza precedenti. Software e algoritmi come Midjourney, Stable diffusion, Dall-E creano foto perfette. Basta un po' di fantasia e il giusto "prompt", la richiesta testuale per chiedere alle macchine di produrre un'immagine. C'è chi sfrutta il potenziale per realizzare illustrazioni incredibili e chi invece punta al massimo tasso di credibilità. Nel 2023 abbiamo visto tutti i risultati di questa evoluzione: il Papa con il piumino d'alta moda, Trump braccato dai poliziotti, Putin che bacia la mano a Kim. Il 23 maggio dello scorso anno su Twitter (oggi X) si diffonde un'immagine che mostra del fumo uscire dal Pentagono. La presunta notizia di un attentato nel cuore dell'America si diffonde in fretta e prima della smentita fa ballare l'indice di Wall Street. [...]

Davanti all'AI dobbiamo contare fino a dieci, come quando ci arrabbiamo. Per capire quando ciò che vediamo è vero o è falso – per burla o è falso in malafede, come nel caso delle fake news. Rallentare, respirare e riflettere per non annegare in questo fiume in piena fatto di immagini che scorrono in tutte le direzioni alla massima velocità.

Meta, l'azienda che controlla Facebook e Instagram ha detto che introdurrà dei bollini per distinguere le immagini generate con AI. Un cerotto sopra al corpo della verità che dissangua di giorno in giorno. Benvenuti nell'era della post-falsità"

Rifletti sulle parole contenute nell'articolo di Nicolas Lozito. Quali pensi possano essere le conseguenze delle applicazioni dell'AI generativa? Come pensi possano essere risolti i pericoli e le minacce? Credi di avere gli strumenti per poter rilevare immagini o notizie false? Ritieni che ci sia una preoccupazione eccessiva circa l'applicazione dell'AI nel mondo moderno? Scrivi un testo di tipo espositivo-argomentativo facendo riferimento alle tue esperienze e alle tue conoscenze; attribuisce un titolo coerente al tuo elaborato.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Griglia di valutazione simulazione I prova scritta

TIPOLOGIA A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRET A	SUFF.	MEDIOCR E	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Puntualità nell'analisi lessic., sint., stilist.	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Griglia di valutazione simulazione I prova scritta

TIPOLOGIA B: analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRET A	SUFF.	MEDIOCR E	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Griglia di valutazione simulazione I prova scritta

TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRET A	SUFF.	MEDIOCR E	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

PRIMA PROVA. Griglia di valutazione DSA-BES

CANDIDATO/A _____ **CLASSE** _____

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRET A	SUFF.	MEDIOCR E	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Puntualità nell'analisi lessic., sint., stilist.	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100 Voto in ventesimi: ____/20

<i>COMMISSARIO</i>	<i>FIRMA</i>

IL PRESIDENTE _____

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

PRIMA PROVA. Griglia di valutazione DSA - BES

CANDIDATO/A _____ CLASSE_

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRET A	SUFF.	MEDIOCR E	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20

<i>COMMISSARIO</i>	<i>FIRMA</i>

IL PRESIDENTE

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

PRIMA PROVA. Griglia di valutazione DSA - BES

CANDIDATO/A _____ **CLASSE** _____

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRET A	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100 Voto in ventesimi: ____/20

<i>COMMISSARIO</i>	<i>FIRMA</i>

IL PRESIDENTE _____

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

II. Simulazione II prova scritta

ESAME DI STATO DI ISTITUTO TECNICO
Settore ECONOMICO
Indirizzo: Relazioni internazionali per il marketing
SIMULAZIONE SECONDA PROVA

Tipologia b) Analisi di casi aziendali



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE
COMO

CORSI DIURNI E SERALI
COMO Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739 Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 -
Fax 031/269786

o Internet: http://www.caiionlinea.edu.it/Fr_Mark_cotd01000g@istruzione.it

Codice fiscale 80018180135



ESAME DI STATO DI ISTITUTO TECNICO Settore ECONOMICO
Indirizzo: "AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING"

Articolazione Relazioni Internazionali per il Marketing

SIMULAZIONE SECONDA PROVA

Tipologia c) Simulazioni aziendali

PRIMA PARTE

ALFA SpA è un'azienda lombarda specializzata nella produzione di occhiali da sole che utilizza l'innovativa tecnologia iniettata. Oggi alla guida della società c'è la seconda generazione che ha saputo mantenersi unita e conservare la passione e l'eccellenza delle origini artigiane, valorizzandole grazie ad un costante sviluppo tecnologico sempre all'avanguardia negli anni. Questo fa dell'azienda una realtà capace di offrire ai propri clienti un prodotto interamente Made in Italy con alti standard di qualità tecnica.

In azienda l'attenzione al design, alla creatività e all'innovazione, la ricerca dell'equilibrio tra estetica e funzionalità sono elementi essenziali. Il lavoro di mani esperte rende l'azienda una fucina di idee ad alta professionalità nella quale i clienti possono dare vita ai propri progetti oppure trovare soluzioni utili già testate.

Ogni anno Alfa investe energie nella strategica area "R&S", offrendo ai propri clienti soluzioni performanti ed affidabili nel campo dei materiali "green" e non solo, per venire incontro alla accresciuta sensibilità nei riguardi dell'impatto ambientale del ciclo produttivo e del prodotto finito.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Tutte le fasi di produzione vengono eseguite all'interno dell'azienda, in un'area produttiva di circa 5.000 m². Nei reparti si respira l'alta artigianalità italiana e la dedizione quotidiana di chi ogni giorno si prende cura del singolo particolare, garantendo l'eccellenza dei prodotti. L'efficienza dei macchinari è garantita da piani di manutenzioni pluriennali ad opera di aziende certificate. Per assicurare la fornitura di materie prime, sono state acquisite quote di proprietà di aziende operanti a monte del ciclo produttivo.

Durante l'esercizio 2023, l'azienda ha realizzato un incremento del fatturato dovuto, principalmente, alla crescita dell'export, grazie alla stipulazione di contratti di franchising. Nell'ottica di un miglioramento del ciclo monetario, sono state adottate tecniche di gestione dei magazzini *just in time*, con l'obiettivo di una riduzione delle giacenze. Si tenga conto che l'incremento di fatturato ha comportato investimenti in macchinari, finanziati parzialmente da un incremento di capitale sociale.

Facendo riferimento a Alfa Spa, il candidato presenti lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico al 31/12/2023 in forma abbreviata, redatti secondo il dispositivo dell'art. 2435 bis del Codice civile.

Si tenga conto, inoltre, di quanto segue:

- fatturato pari al 40% del limite previsto per la redazione del bilancio abbreviato;
- ROE 9%;
- ROI 11%;
- ROS 10%;
- Leverage 1,6.

SECONDA PARTE

Successivamente, il candidato scelga due dei seguenti quesiti e, nel suo svolgimento, presenti le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e i relativi documenti, secondo le richieste.

1. La Nota integrativa è il documento di bilancio che fornisce informazioni di tipo qualitativo e quantitativo. Presentare l'estratto della Nota integrativa 2023 di Alfa Spa riferita a:

- i movimenti delle immobilizzazioni
- le variazioni intervenute nella consistenza del patrimonio netto.

2. Con riferimento a Alfa SpA, presentare l'analisi strategica, dettagliata per:

- strategie di sviluppo
- strategie e modalità organizzative di internazionalizzazione
- vantaggio competitivo
- analisi SWOT
- analisi ambiente competitivo

3. La Beta SpA, azienda industriale operante nel mercato della pasta fresca ripiena, a causa dell'aumento di competitività nel settore, conduce la *break-even analysis*, al fine di valutare l'effetto sulla propria redditività di una flessione del 15% sul prezzo di vendita.

L'analisi è corredata da grafici e dal calcolo di opportuni indici.

4. La Gamma SpA, azienda produttrice di cravatte e foulard, riceve un ordine da una compagnia aerea *low cost* per

l'acquisto di una consistente partita di prodotti, per il completamento delle divise di hostess e steward, a prezzi inferiore del 25% rispetto a quelli mediamente praticati ai propri clienti.

Sapendo che la commessa eccede l'attuale capacità produttiva di Gamma, presentare il report in cui si valutano due possibilità:

- acquisire esternamente la produzione non realizzabile internamente;
- ampliare la propria capacità per produrre internamente il nuovo ordine.

Individuare e motivare la soluzione più conveniente.

Dati mancanti opportunamente scelti dal candidato.

Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici comprese nell'elenco pubblicato dal MIM (Nota prot. 9466.06/03/2024).

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla det

ITES "Caio Plinio Secondo" – Como
SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA
- ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA -

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Dimostra una padronanza delle conoscenze parziale e lacunosa.	1-2	
	Dimostra una padronanza delle conoscenze essenziale.	2,5	
	Dimostra una padronanza completa delle conoscenze.	3	
	Dimostra una padronanza delle conoscenze completa e approfondita.	4	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova ⁴	Non comprende i testi proposti e redige i documenti richiesti in maniera non corretta.	1-3	
	Comprende in linea di massima i testi proposti e redige i documenti richiesti commettendo qualche errore.	3,5	
	Comprende i testi proposti e redige i documenti richiesti in maniera corretta, salvo qualche imprecisione.	4-5	
	Comprende appieno i testi proposti e redige i documenti richiesti in maniera completa e corretta.	6	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Costruisce un elaborato incompleto, incoerente e non corretto.	1-3	
	Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, essenzialmente coerente e corretto.	3,5	
	Costruisce un elaborato globalmente coerente e corretto.	4-5	
	Costruisce un elaborato coerente e corretto, arricchito con osservazioni personali.	6	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Dimostra scarse capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico lacunoso e/o inadeguato.	1-2	
	Dimostra sufficienti capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico essenziale.	2,5	
	Dimostra discrete capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico appropriato.	3	
	Dimostra ottime capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico ricco e sempre pertinente.	4	
PUNTEGGIO ATTRIBUITO in ventesimi (Punteggi con decimali sono arrotondati all'unità)			

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

⁴ Con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di *business plan*, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.

Per i candidati con discalculia si utilizza la griglia ministeriale ma non si considerano gli errori di calcolo, bensì si valuta la procedura adottata per la soluzione dei quesiti proposti.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Allegato III – Griglie di valutazione
della prova orale Esame di Stato
(Allegato A dell'O.M. 55/2024)

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Griglia di valutazione della prova orale (OM 45/23, allegato A)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicate.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Allegato IV – Griglia d’Istituto
“Valutapprezza”

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE		COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRIPTORI
IMPARARE AD IMPARARE	1. Organizzazione nello studio	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.		
		Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.		
		Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.		
		Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.		
		Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.		
		Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.		
COMMUNICARE	2. Comunicazione con i pari e con i docenti	Comunica in modo corretto.		
		Comunica in modo complessivamente adeguato.		
		Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.		
		Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente.		
		Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.		
		Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.		
COLLABORARE E PARTECIPARE	3. Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.		
		Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.		
		Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.		
		Frequenza e puntualità esemplari.		
		Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.		
		Frequenza e puntualità buone.		
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	4. Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)	Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.		
		Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.		
		Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.		
		Rispetta attentamente le regole.		
		Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.		
		La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.		
5. Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	6. Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza	Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.		
		Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.		
		Ha avuto un comportamento responsabile.		
		Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.		
		Il comportamento non è stato sempre adeguato.		
		Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.		

Partendo dalle misurazioni delle prestazioni, che ogni docente ha proposto secondo le modalità che ha ritenuto più idonee con riferimento alla didattica a distanza/ integrata, l'insegnante avvanzerà la propria proposta di voto, in sede di scrutinio finale, tenendo debitamente conto anche della valutazione delle competenze trasversali riassunte nella tabella. La griglia è uno strumento per valorizzare gli studenti, perché ne interceda competenze e abilità trasversali di grande importanza, non è certo un mezzo per giustificare "valutazioni generose".